

ItK
Irodalomtörténeti Közlemények
2014. CXVIII. évfolyam 6. szám

TARTALOM

<i>Kecskeméti Gábor</i> : Az MTA BTK Irodalomtudományi Intézetében elkészítendő magyar irodalomtörténet megalapozása	747
Műhely	
<i>Lázs Sándor</i> : A <i>Döbrentei-kódex</i> rejtvényének megoldása	784
<i>Bódi Katalin</i> : Gólyafészek és angolkert. Az <i>Árkádia-per</i> kontextusai Kazinczy Ferenc folyóirat-közleményeiben és levelezésében	802
<i>Kerényi Ferenc</i> : Jókai Mór és Paulay Ede. Egy színházi munkakapcsolat történetéből	832
Műelemzés	
<i>Módlí Éva</i> : „A kártyát továbbá világ tükörének mondhatom”. A kártyajáték mint a barokk „felfordult” világának allegóriája Koháry István költeményében	840
Adattár	
<i>Dóbké Ágnes</i> : Possevino-kutatások a római jezsuita levéltárban	863
Szemle	
Bethlen Kata Orvosló könyve – Anno 1737 (<i>Gesztelyi Hermina</i>)	869
Magyar Arión. Tanulmányok Pálóczi Horváth Ádám műveiről (<i>Biró Annamária</i>)	873
Hovánszki Mária: Csokonai és az érzékeny énekelt dalköltészet (<i>Csörsz Rumen István</i>)	880
Kappanyos András: Hová tűnt a huszadik század? (<i>Mészáros Márton</i>)	884