

HIVATKOZÁSOK A KECSKEMÉTI GÁBOR ÁLTAL SZERKESZTETT
TANULMÁNYKÖTETEKBE MEGJELENT ÍRÁSOKRA
(180 hivatkozási szál, 200 hivatkozás)*

1996

DÁVIDHÁZI Péter, *Kettős védőpajzs mögött (Toldy Ferenc és a reformkori álnévhasználat) = Tarnai Andor-
emlékkönyv*, szerk. KECSKEMÉTI Gábor, munkatársak HARGITTAY Emil, THIMÁR Attila, Bp., Universitas
Könyvkiadó, 1996 (Historia Litteraria, 2), 75–80. **1 hivatkozó tétel:**

T. ERDÉLYI Ilona, *Egy kései kiengesztelés kísérlete (Néhány megjegyzés a „Pyrker-pör” kapcsán)*, ItK,
100(1996), 630–648. (631)

KECSKEMÉTI Gábor, *A prédikáció műnemi besorolása és a prédikációelméleti gondolkodás korszakai =
Tarnai Andor-emlékkönyv*, szerk. KECSKEMÉTI Gábor, munkatársak HARGITTAY Emil, THIMÁR Attila,
Bp., Universitas Könyvkiadó, 1996 (Historia Litteraria, 2), 143–158. **1 hivatkozó tétel:**

JANKOVICS József, *A mester és tanítványai [Tarnai Andor-emlékkönyv, szerk. KECSKEMÉTI Gábor,
munkatársak HARGITTAY Emil, THIMÁR Attila, Bp., Universitas Könyvkiadó, 1996 (Historia Litteraria,
2) (recenzió)]*, Nszab, 54(1996)/197, 1996. augusztus 24., 11. (11)

1997

ÁCS Pál, *Attila-kultusz a Báthory-korban = Neolatin irodalom Európában és Magyarországon*, szerk.
JANKOVITS László, KECSKEMÉTI Gábor, Pécs, JPTE, 1996, 113–119; *ua.* = ÁCS Pál, „Az idő ósága”:
Történetiség és történetiszemlélet a régi magyar irodalomban, Bp., Osiris Kiadó–2000, 2001, 204–210. **1
hivatkozó tétel:**

ÁCS Pál, *A Szent Makkabeusok nevei (Pseudo-Josephus mint Sztárai Mihály, Bornemisza Miklós és
Zombori Antal forrása)*, ItK, 101(1997), 199–216; *ua.* = ÁCS Pál, „Az idő ósága”:
Történetiség és történetiszemlélet a régi magyar irodalomban, Bp., Osiris Kiadó–2000, 2001, 168–185. (213)

DÁVIDHÁZI Péter, *Kettős védőpajzs mögött (Toldy Ferenc és a reformkori álnévhasználat) = Tarnai Andor-
emlékkönyv*, szerk. KECSKEMÉTI Gábor, munkatársak HARGITTAY Emil, THIMÁR Attila, Bp., Universitas
Könyvkiadó, 1996 (Historia Litteraria, 2), 75–80. **1 hivatkozó tétel:**

DÁVIDHÁZI Péter, *Egy szerzői név kiválasztása a reformkorban (Franz Karl Joseph Schedeltől Toldy
Ferencig)*, ItK, 101(1997), 123–129. (123)

R. VÁRKONYI Ágnes, „Édes Gróf Öcsém Uram!” Csáky István két levele Zrínyinek = *Tarnai Andor-
emlékkönyv*, szerk. KECSKEMÉTI Gábor, munkatársak HARGITTAY Emil, THIMÁR Attila, Bp., Universitas
Könyvkiadó, 1996 (Historia Litteraria, 2), 295–306. **1 hivatkozó tétel:**

ZRÍNYI Miklós *Válogatott levelei*, vál., kiad., jegyz. BENE Sándor, HAUSNER Gábor, Bp., Balassi Kiadó,
1997 (Régi Magyar Könyvtár: Források, 6). (316)

1998

BARTÓK István, *A társadalmi rétegződés tükröződése a 17. századi magyar irodalmi gondolkodásban =
Tarnai Andor-emlékkönyv*, szerk. KECSKEMÉTI Gábor, munkatársak HARGITTAY Emil, THIMÁR Attila,
Bp., Universitas Könyvkiadó, 1996 (Historia Litteraria, 2), 19–29. **1 hivatkozó tétel:**

BARTÓK István, „Sokkal magyarabbul szólhatnánk és írhatnánk”: *Irodalmi gondolkodás
Magyarországon 1630–1700 között*, Bp., Universitas Kiadó, 1998 (Irodalomtudomány és Kritika).
(337)

* Hivatkozási szál: egy idéző és egy idézett tanulmány találkozása (ugyanazon tanulmány egy idéző tanulmány általi többszöri említése egy hivatkozási szálnak számít); ez a számítási alapegység az ISI WoS és az MTMT szerint. Hivatkozás: a (többszöri) említések együttes száma. – Az összeállítás lezárva: 2012. augusztus 4.

BITSKEY István, *Esterházy Miklós, a hitvitázó nádor = Tarnai Andor-émlékkönyv*, szerk. KECSKEMÉTI Gábor, munkatársak HARGITTAY Emil, THIMÁR Attila, Bp., Universitas Könyvkiadó, 1996 (Historia Litteraria, 2), 31–42; *ua.* = BITSKEY István, *Eszmék, művek, hagyományok: Tanulmányok a magyar reneszánsz és barokk irodalomról*, Debrecen, Kossuth Egyetemi Kiadó, 1996 (Csokonai Universitas Könyvtár: Bibliotheca Studiorum Litterarium, 7), 204–218. **1 hivatkozó tétel:**

GYÖRI Levente, *Pázmány Kalauzának hatása Pathai István vitairatára*, ItK, 102(1998), 399–410. (400)

HARGITTAY Emil, *Justus Lipsius és Laskai János = Tarnai Andor-émlékkönyv*, szerk. KECSKEMÉTI Gábor, munkatársak HARGITTAY Emil, THIMÁR Attila, Bp., Universitas Könyvkiadó, 1996 (Historia Litteraria, 2), 117–126; *ua.*, *Lipsius Politicája mint sztoikus tudományos rendszer (Laskai János: A polgári társaságnak tudományáról, 1641) c.* = HARGITTAY Emil, *Gloria, fama, literatura: Az uralkodói eszmény a régi magyarországi fejedelmi tükrökben*, Bp., Universitas Könyvkiadó, 2001 (Historia Litteraria, 10), 111–119. **1 hivatkozó tétel:**

LUKÁCSY Sándor, *Az állam lelke: Machiavelli és egyházi irodalmunk*, ItK, 102(1998), 301–336. (303)

HAVAS László, *A honfoglalás és az államalapítás Nadányi János organikus történelemfelfogásában = Neolatin irodalom Európában és Magyarországon*, szerk. JANKOVITS László, KECSKEMÉTI Gábor, Pécs, JPTE, 1996, 153–162. **1 hivatkozó tétel:**

SZABADOS György, *A krónikáktól a Gestáig: Az előidő-szemlélet hangsúlyváltásai a 15–18. században*, ItK, 102(1998), 615–641. (624)

JANKOVITS László, *Ad animam suam (Janus Pannonius platonikus elégiájáról) = Neolatin irodalom Európában és Magyarországon*, szerk. JANKOVITS László, KECSKEMÉTI Gábor, Pécs, JPTE, 1996, 45–53. **1 hivatkozó tétel:**

JANKOVITS László, *Janus Pannonius filozófiai alapműveltségéről = Janus Pannonius és a humanista irodalmi hagyomány*, szerk. JANKOVITS László, KECSKEMÉTI Gábor, Pécs, JPTE, 1998, 25–35. (33)

KECSKEMÉTI Gábor, *A prédikáció műnemi besorolása és a prédikációelméleti gondolkodás korszakai = Tarnai Andor-émlékkönyv*, szerk. KECSKEMÉTI Gábor, munkatársak HARGITTAY Emil, THIMÁR Attila, Bp., Universitas Könyvkiadó, 1996 (Historia Litteraria, 2), 143–158. **2 hivatkozó tétel:**

BARTÓK István, *„Sokkal magyarabbul szólhatnánk és írhatnánk”: Irodalmi gondolkodás Magyarországon 1630–1700 között*, Bp., Universitas Kiadó, 1998 (Irodalomtudomány és Kritika). (60, 189, 239, 242, 329) – „K. G. kutatásai nyomán vált ismertté a magyar szakirodalomban, hogy...” (189)

BITSKEY István, *Retorika és etika Pázmány Péter prédikációiban*, ItK, 102(1998), 687–695; *ua.* = BITSKEY István, *Virtus és religió: Tanulmányok a régi magyar irodalmi műveltségről*, Miskolc, Felsőmagyarország Kiadó, 1999, 172–184; *ua.* = *Visszapillantó tükör: Tanulmányok Lukácsy Sándor 75. születésnapjára*, szerk. KERÉNYI Ferenc, KECSKEMÉTI Gábor, Bp., Universitas Könyvkiadó, 2000, 25–33. (687)

KNAPP Éva, TÜSKÉS Gábor, *Emblémaelméletek Magyarországon a XVI–XVIII. században = Neolatin irodalom Európában és Magyarországon*, szerk. JANKOVITS László, KECSKEMÉTI Gábor, Pécs, JPTE, 1996, 171–187. **2 hivatkozó tétel:**

EREDICS Péter, *Joannes Sambucus és Hadrianus Junius = Janus Pannonius és a humanista irodalmi hagyomány*, szerk. JANKOVITS László, KECSKEMÉTI Gábor, Pécs, JPTE, 1998, 89–96. (89)

TÜSKÉS Gábor, *Imitáció és adaptáció a későhumanista emblematikus költészetben: Zsámboky és Whitney = Janus Pannonius és a humanista irodalmi hagyomány*, szerk. JANKOVITS László, KECSKEMÉTI Gábor, Pécs, JPTE, 1998, 97–124; *ua.* = KNAPP Éva, TÜSKÉS Gábor, *Sedes Musarum: Neolatin irodalom, tudománytörténet és irodalomelmélet a kora újkori Magyarországon*, Debrecen, Debreceni Egyetemi Kiadó, 2009 (Csokonai Universitas Könyvtár: Bibliotheca Studiorum Litterarium, 44), 207–243. (99, ill. 211)

SÁRKÖZY Péter, *Közös hazánk: Róma (Lászlai János síremlékének tanítása) = Neolatin irodalom Európában és Magyarországon*, szerk. JANKOVITS László, KECSKEMÉTI Gábor, Pécs, JPTE, 1996, 205–215. **1 hivatkozó tétel:**

SÁRKÖZY Péter, *„Látomásban hírül kapta, nevét István mártír adta”: A római Santo Stefano Rotondo templom Szent István névadását ábrázoló freskója*, ItK, 102(1998), 91–95. (91)

SZABÓ András, *Thúri György, a koszorús költő = Neolatin irodalom Európában és Magyarországon*, szerk. JANKOVITS László, KECSKEMÉTI Gábor, Pécs, JPTE, 1996, 135–143. **1 hivatkozó tétel:**

SZELESTEI N. László, *Adatok Janus Pannonius 18. századi ismeretéhez = Janus Pannonius és a humanista irodalmi hagyomány*, szerk. JANKOVITS László, KECSKEMÉTI Gábor, Pécs, JPTE, 1998, 51–60. (52)

TÖRÖK László, *Adalékok a Guarino da Veronát dicsőítő Janus-epigrammák nyelvi-gondolati hátteréhez = Neolatin irodalom Európában és Magyarországon*, szerk. JANKOVITS László, KECSKEMÉTI Gábor, Pécs, JPTE, 1996, 17–34. **1 hivatkozó tétel:**

RITOÓKNÉ SZALAY Ágnes, *Csezmiczétől Pannóniáig: Janus Pannonius első látogatása Rómában = Janus Pannonius és a humanista irodalmi hagyomány*, szerk. JANKOVITS László, KECSKEMÉTI Gábor, Pécs, JPTE, 1998, 7–12; *ua.* = RITOÓKNÉ SZALAY Ágnes, „*Nympha super ripam Danubii*”: *Tanulmányok a XV–XVI. századi magyarországi művelődés köréből*, Bp., Balassi Kiadó, 2002 (Humanizmus és Reformáció, 28), 31–36. (11)

1999

ÁCS Pál, *Attila-kultusz a Báthory-korban = Neolatin irodalom Európában és Magyarországon*, szerk. JANKOVITS László, KECSKEMÉTI Gábor, Pécs, JPTE, 1996, 113–119; *ua.* = ÁCS Pál, „*Az idő ósága*”: *Történetiség és történetiszemlélet a régi magyar irodalomban*, Bp., Osiris Kiadó–2000, 2001, 204–210. **1 hivatkozó tétel:**

Régi magyar költők tára, új folyam, XI: XVI. századbeli magyar költők művei, Kozárvári Mátyás, Decsi Gáspár, Decsi Mihály, Tolnai Fabricius Bálint, Pécsi János, Murád dragomán (Somlyai Balázs), Szepesi György, Vajdakamarási Lőrinc, Skaricza Máté, Zombori Antal, Tardi György, Tasnádi Péter, Hegedűs Márton, Moldovai Mihály és ismeretlen szerzők énekei 1579–1588, kiad. ÁCS Pál, Bp., Akadémiai Kiadó–Orex Kiadó, 1999. (392)

BARTÓK István, *A társadalmi rétegződés tükröződése a 17. századi magyar irodalmi gondolkodásban = Tarnai Andor-émlékkönyv*, szerk. KECSKEMÉTI Gábor, munkatársak HARGITTAY Emil, THIMÁR Attila, Bp., Universitas Könyvkiadó, 1996 (Historia Litteraria, 2), 19–29. **1 hivatkozó tétel:**

BENE Sándor, *Theatrum politicum: Nyilvánosság, közvélemény és irodalom a kora újkorban*, Debrecen, Kossuth Egyetemi Kiadó, 1999 (Csokonai Universitas Könyvtár: Bibliotheca Studiorum Litterarium, 19). (335)

KECSKEMÉTI Gábor, *A prédikáció münemi besorolása és a prédikációelméleti gondolkodás korszakai = Tarnai Andor-émlékkönyv*, szerk. KECSKEMÉTI Gábor, munkatársak HARGITTAY Emil, THIMÁR Attila, Bp., Universitas Könyvkiadó, 1996 (Historia Litteraria, 2), 143–158. **3 hivatkozó tétel:**

BITSKEY István, *Vallás, közösség, régi magyar irodalom (1997) = BITSKEY István, Virtus és religió: Tanulmányok a régi magyar irodalmi műveltségről*, Miskolc, Felsőmagyarország Kiadó, 1999, 15–33. (26)

BITSKEY István, *Retorika és etika Pázmány Péter prédikációiban = BITSKEY István, Virtus és religió: Tanulmányok a régi magyar irodalmi műveltségről*, Miskolc, Felsőmagyarország Kiadó, 1999, 172–184. (172)

IMRE Mihály, *Tarnai Andor-émlékkönyv*, szerk. KECSKEMÉTI Gábor, munkatársak HARGITTAY Emil, THIMÁR Attila, Bp., Universitas Könyvkiadó, 1996 (Historia Litteraria, 2) (recenzió), ItK, 103(1999), 513–521. (518–519)

KECSKEMÉTI Gábor, *Neolatin írók és magyar prédikátorok (Teológiai-filozófiai elvek és irodalmi minták a XVII. században) = Neolatin irodalom Európában és Magyarországon*, szerk. JANKOVITS László, KECSKEMÉTI Gábor, Pécs, JPTE, 1996, 163–170. **1 hivatkozó tétel:**

SZENTPÉTERI Márton, *Régi és új összjátéka (?) [Neolatin irodalom Európában és Magyarországon, szerk. JANKOVITS László, KECSKEMÉTI Gábor, Pécs, JPTE, 1996 (recenzió)]*, Iskolakultúra, 9(1999)/3, 97–102. (99–100)

KRUPPA Tamás, *A Sas és a Sárkányfog (Báthory Zsigmond dicsőítése) = Neolatin irodalom Európában és Magyarországon*, szerk. JANKOVITS László, KECSKEMÉTI Gábor, Pécs, JPTE, 1996, 121–126. **1 hivatkozó tétel:**

BENE Sándor, *Theatrum politicum: Nyilvánosság, közvélemény és irodalom a kora újkorban*, Debrecen, Kossuth Egyetemi Kiadó, 1999 (Csokonai Universitas Könyvtár: Bibliotheca Studiorum Litterarium, 19). (351)

SZABÓ András, *Szenci Molnár Albert Sziléziában = Tarnai Andor-émlékkönyv*, szerk. KECSKEMÉTI Gábor, munkatársak HARGITTAY Emil, THIMÁR Attila, Bp., Universitas Könyvkiadó, 1996 (Historia Litteraria, 2), 237–248; ua., *Sziléziában és Brandenburgban c. = SZENCI MOLNÁR Albert Naplója*, kiad., ford., bev., jegyz. SZABÓ András, Bp., Universitas Könyvkiadó, 2003 (Historia Litteraria, 13), 41–49. **2 hivatkozó tétel:**

SZABÓ András, *Respublica litteraria: Irodalom- és művelődéstörténeti tanulmányok a késő humanizmus koráról*, Bp., Balassi Kiadó, 1999. (143)

Iter Germanicum: Deutschland und die Reformierte Kirche in Ungarn im 16–17. Jahrhundert, Hrsg. András SZABÓ, Bp., Kálvin Kiadó, 1999. (201)

SZABÓ András, *Thúri György, a koszorús költő = Neolatin irodalom Európában és Magyarországon*, szerk. JANKOVITS László, KECSKEMÉTI Gábor, Pécs, JPTE, 1996, 135–143. **2 hivatkozó tétel:**

SZABÓ András, *Respublica litteraria: Irodalom- és művelődéstörténeti tanulmányok a késő humanizmus koráról*, Bp., Balassi Kiadó, 1999. (143)

Iter Germanicum: Deutschland und die Reformierte Kirche in Ungarn im 16–17. Jahrhundert, Hrsg. András SZABÓ, Bp., Kálvin Kiadó, 1999. (180)

SZABÓ András, *Joachim Georg Rheticus, Kopernikusz tanítványa Magyarországon = Janus Pannonius és a humanista irodalmi hagyomány*, szerk. JANKOVITS László, KECSKEMÉTI Gábor, Pécs, JPTE, 1998, 79–88; ua. = SZABÓ András, *Respublica litteraria: Irodalom- és művelődéstörténeti tanulmányok a késő humanizmus koráról*, Bp., Balassi Kiadó, 1999, 91–100. **1 hivatkozó tétel:**

SZABÓ András, *Respublica litteraria: Irodalom- és művelődéstörténeti tanulmányok a késő humanizmus koráról*, Bp., Balassi Kiadó, 1999. (142)

SZÖRÉNYI László, *A Jókai-kódex kérdése a Szent Ferenc-legendára vonatkozó újabb kutatások fényében = Tarnai Andor-émlékkönyv*, szerk. KECSKEMÉTI Gábor, munkatársak HARGITTAY Emil, THIMÁR Attila, Bp., Universitas Könyvkiadó, 1996 (Historia Litteraria, 2), 273–281; ua. = SZÖRÉNYI László, *Studia Hungarolatina: Tanulmányok a régi magyar és a neolatin irodalomról*, Bp., Kortárs Kiadó, 1999, 5–13. **1 hivatkozó tétel:**

SZÖRÉNYI László, *Studia Hungarolatina: Tanulmányok a régi magyar és a neolatin irodalomról*, Bp., Kortárs Kiadó, 1999. (171)

2000

BODA Miklós, *A „két Róma” vonzásában (Adalékok Janus Pannonius Itáliájához) = Neolatin irodalom Európában és Magyarországon*, szerk. JANKOVITS László, KECSKEMÉTI Gábor, Pécs, JPTE, 1996, 35–44. **1 hivatkozó tétel:**

JANKOVITS László, *Erasmus, Piso és az iszákos bohóc = Humanista műveltség Pannóniában*, szerk. BARTÓK István, JANKOVITS László, KECSKEMÉTI Gábor, Pécs, Művészetek Háza–PTE, 2000, 115–122; ua. = JANKOVITS László, *Hazugok, fecsegők, álmodozók: Tanulmányok a régi magyar költészetéről*, Bp., Balassi Kiadó, 2006 (Régi Magyar Könyvtár: Tanulmányok, 7), 83–91. (118, ill. 91)

BODA Miklós, *Janus Pannonius olasz kortársa, Gregorius Tifernas V. László-epitáfiumáról = Janus Pannonius és a humanista irodalmi hagyomány*, szerk. JANKOVITS László, KECSKEMÉTI Gábor, Pécs, JPTE, 1998, 13–23. **1 hivatkozó tétel:**

KUBINYI András, *Vitéz János és Janus Pannonius politikája Mátyás uralkodása idején = Humanista műveltség Pannóniában*, szerk. BARTÓK István, JANKOVITS László, KECSKEMÉTI Gábor, Pécs, Művészetek Háza–PTE, 2000, 7–26. (19)

HAVAS László, *A honfoglalás és az államalapítás Nadányi János organikus történelemfelfogásában = Neolatin irodalom Európában és Magyarországon*, szerk. JANKOVITS László, KECSKEMÉTI Gábor, Pécs, JPTE, 1996, 153–162. **2 hivatkozó tétel:**

BENE Sándor, *Egy kanonok három királysága: Ráttkay György horvát históriája*, Bp., Argumentum Kiadó, 2000 (Irodalomtörténeti Füzetek, 148). (104)

HAVAS László, *A klasszikus római történetírás hatása a magyarországi latin nyelvű irodalom kezdeteire (Adalékok a Kr. u.-i első ezredforduló európai és magyar szellemi örökségéhez)*, ItK, 104(2000), 539–572. (554)

HOLL Béla, *Báthory Zsófia imádságos könyve = Tarnai Andor-émlékkönyv*, szerk. KECSKEMÉTI Gábor, munkatársak HARGITTAY Emil, THIMÁR Attila, Bp., Universitas Könyvkiadó, 1996 (Historia Litteraria, 2), 127–132. **1 hivatkozó tétel:**

HOLL Béla, *Laus librorum: Válogatott tanulmányok*, vál., szerk. MONOK István, ZVARA Edina, bev. VIZKELETY András, Bp., Magyar Egyháztörténeti Enciklopédia Munkaközösség, 2000 (METEM Könyvek, 26). (280)

KÁRPÁTI Gábor, *Janus Pannonius feltételezett sírhelye? = Janus Pannonius és a humanista irodalmi hagyomány*, szerk. JANKOVITS László, KECSKEMÉTI Gábor, Pécs, JPTE, 1998, 41–49. **2 hivatkozó tétel:**

BODA Miklós, *Pécs–Medvevár–Pécs: Janus Pannonius a pécsi utóélet tükrében = Humanista műveltség Pannóniában*, szerk. BARTÓK István, JANKOVITS László, KECSKEMÉTI Gábor, Pécs, Művészetek Háza–PTE, 2000, 79–87. (80)

BOROS László, *Adatgyűjtemény Janus Pannonius sírhelyének kérdéséhez = Humanista műveltség Pannóniában*, szerk. BARTÓK István, JANKOVITS László, KECSKEMÉTI Gábor, Pécs, Művészetek Háza–PTE, 2000, 89–95. (91)

KECSKEMÉTI Gábor, *A prédikáció műnemi besorolása és a prédikációelméleti gondolkodás korszakai = Tarnai Andor-émlékkönyv*, szerk. KECSKEMÉTI Gábor, munkatársak HARGITTAY Emil, THIMÁR Attila, Bp., Universitas Könyvkiadó, 1996 (Historia Litteraria, 2), 143–158. **2 hivatkozó tétel:**

BITSKEY István, *Retorika és etika Pázmány Péter prédikációiban = Visszapillantó tükör: Tanulmányok Lukácsy Sándor 75. születésnapjára*, szerk. KERÉNYI Ferenc, KECSKEMÉTI Gábor, Bp., Universitas Könyvkiadó, 2000, 25–33. (25)

IMRE Mihály, *Melanchthon retorikájától Buzinkai Mihályig = Retorikák a reformáció korából*, vál., kiad., bev., jegyz., tan., szerk. IMRE Mihály, ford. BARTA Gábor, CZÁR Csaba János, CZEGLÉDI Sándor, JÁNOS István, JÁVOR György, KÁLNÝ Beatrix, KÁPLÁR Edit, LÁZÁR István Dávid, MIKÓ Gyula, NÉMETH Béla, RESTÁS Attila, SZALAI Zsuzsanna, TÓTH Orsolya, TÓTH Szilvia, Debrecen, Kossuth Egyetemi Kiadó, 2000 (Csokonai Universitas Könyvtár: Források – Régi Kortársaink, 5), 399–452. (404, 406) – „Agricola tudatosan törekedett arra, hogy a hagyományos homiletikai szempontokat összekapcsolja az antik-humanista retorikai hagyománnyal.” (404) „Reuchlin egyértelműen itáliai humanista elveket érvényesít és ültet át német gyakorlatba.” (406)

MADAS Edit, *Szent László a középkori magyarországi prédikációirodalomban = Neolatin irodalom Európában és Magyarországon*, szerk. JANKOVITS László, KECSKEMÉTI Gábor, Pécs, JPTE, 1996, 63–79. **1 hivatkozó tétel:**

MADAS Edit, „*Coepit verbum Dei disseminari in Ungaria*”: *Prédikációirodalom a középkori Magyarországon*, akadémiai doktori értekezés kézírata, Bp., 2000. (150)

Vlado REZAR, *About One of Tubero's Manuscripts That Turned out to Be an Autograph = Janus Pannonius és a humanista irodalmi hagyomány*, szerk. JANKOVITS László, KECSKEMÉTI Gábor, Pécs, JPTE, 1998, 69–78. **1 hivatkozó tétel:**

BENE Sándor, *Egy kanonok három királysága: Ráttkay György horvát históriája*, Bp., Argumentum Kiadó, 2000 (Irodalomtörténeti Füzetek, 148). (78)

RITOÓKNÉ SZALAY Ágnes, *Cszemiczétől Pannóniáig: Janus Pannonius első látogatása Rómában = Janus Pannonius és a humanista irodalmi hagyomány*, szerk. JANKOVITS László, KECSKEMÉTI Gábor, Pécs, JPTE, 1998, 7–12; *ua.* = RITOÓKNÉ SZALAY Ágnes, „*Nympha super ripam Danubii*”: *Tanulmányok a XV–XVI. századi magyarországi művelődés köréből*, Bp., Balassi Kiadó, 2002 (Humanizmus és Reformáció, 28), 31–36. **2 hivatkozó tétel:**

LELE Gábor, *Battista Guarino Janust dicsérő levele = Humanista műveltség Pannóniában*, szerk. BARTÓK István, JANKOVITS László, KECSKEMÉTI Gábor, Pécs, Művészetek Háza–PTE, 2000, 69–72. (71)

PAPP Júlia, „*Vár állott, most kőhalom...*” (*A Querela Hungariae-toposz motívumai 18–19. századi hazai romleírásokban*), *ITK*, 104(2000), 115–128. (117)

S. SÁRDI Margit, *Történelem lírában: Rozsnyai Dávid fejedelemportréi = Tarnai Andor-émlékkönyv*, szerk. KECSKEMÉTI Gábor, munkatársak HARGITTAY Emil, THIMÁR Attila, Bp., Universitas Könyvkiadó, 1996 (Historia Litteraria, 2), 223–236. **1 hivatkozó tétel:**

Régi magyar költők tára: XVII. század, 16, Rozsnyai Dávid, Koháry István, Petrőczy Kata Szidónia és Kőszeghy Pál versei, kiad. KOMLOVSZKI Tibor, S. SÁRDI Margit, Bp., Balassi Kiadó, 2000. (560)

SOKCSEVITS Dénes, *A horvát humanizmus magyarsággépe a 16. században = Janus Pannonius és a humanista irodalmi hagyomány*, szerk. JANKOVITS László, KECSKEMÉTI Gábor, Pécs, JPTE, 1998, 61–67. **1 hivatkozó tétel:**

BENE Sándor, *Egy kanonok három királysága: Ráttkay György horvát históriája*, Bp., Argumentum Kiadó, 2000 (Irodalomtörténeti Füzetek, 148). (138)

SZABÓ András, *Thúri György, a koszorús költő = Neolatin irodalom Európában és Magyarországon*, szerk. JANKOVITS László, KECSKEMÉTI Gábor, Pécs, JPTE, 1996, 135–143. **1 hivatkozó tétel:**

RESTÁS Attila, *Keckermann retorikái (Fejezet a magyarországi retorikaoktatás történetéből)*, It, 81(2000), 477–497. (495: 3. j.)

2001

ÁCS Pál, *Attila-kultusz a Báthory-korban = Neolatin irodalom Európában és Magyarországon*, szerk. JANKOVITS László, KECSKEMÉTI Gábor, Pécs, JPTE, 1996, 113–119; *ua.* = ÁCS Pál, „Az idő ósága”: *Történetiség és történetiszemlélet a régi magyar irodalomban*, Bp., Osiris Kiadó–2000, 2001, 204–210. **1 hivatkozó tétel:**

ÁCS Pál, „Az idő ósága”: *Történetiség és történetiszemlélet a régi magyar irodalomban*, Bp., Osiris Kiadó–2000, 2001. (307)

BITSKEY István, *Esterházy Miklós, a hitvitázó nádor = Tarnai Andor-émlékkönyv*, szerk. KECSKEMÉTI Gábor, munkatársak HARGITTAY Emil, THIMÁR Attila, Bp., Universitas Könyvkiadó, 1996 (Historia Litteraria, 2), 31–42; *ua.* = BITSKEY István, *Eszmék, művek, hagyományok: Tanulmányok a magyar reneszánsz és barokk irodalomról*, Debrecen, Kossuth Egyetemi Kiadó, 1996 (Csokonai Universitas Könyvtár: Bibliotheca Studiorum Litterarium, 7), 204–218. **1 hivatkozó tétel:**

THIMÁR Attila, „*Halhacza mit mond Zent Bernard ti felőletec*”: *Gondolatok Pázmány Feleletéről = Pázmány Péter és kora*, szerk. HARGITTAY Emil, Piliscsaba, PPKE BTK, 2001 (Pázmány Irodalmi Műhely: Tanulmányok, 2), 205–218. (211)

HAVAS László, *A honfoglalás és az államalapítás Nadányi János organikus történelemfelfogásában = Neolatin irodalom Európában és Magyarországon*, szerk. JANKOVITS László, KECSKEMÉTI Gábor, Pécs, JPTE, 1996, 153–162. **1 hivatkozó tétel:**

NADÁNYI János, *Florus Hungaricus – A magyar Florus (1663)*, a latin és a magyar szöveget, továbbá az angol kiadás bevezetőjét és kiegészítő történeti áttekintését sajtó alá rendezte HAVAS László, ÓBIS Hajnalka, OROSZ Ágnes, SZABADI István, SZÜCS Gábor, TAKÁCS Levente, TEGYEY Imre, Debrecen, Kossuth Egyetemi Kiadó, 2001 (AFAΘA: Studia ad philologiam classicam pertinentia quae in Aedibus Universitatis Debreceniensis rediguntur, 11). (XXVI)

KECSKEMÉTI Gábor, *A prédikáció műnemi besorolása és a prédikációelméleti gondolkodás korszakai = Tarnai Andor-émlékkönyv*, szerk. KECSKEMÉTI Gábor, munkatársak HARGITTAY Emil, THIMÁR Attila, Bp., Universitas Könyvkiadó, 1996 (Historia Litteraria, 2), 143–158. **2 hivatkozó tétel:**

BAZSÁNYI Sándor, „*Álnokul költött fabulák*”: *Tanulmányok az esztétikai tudat formálódásának magyarországi előtörténetéhez*, Piliscsaba, PPKE BTK, 2001. (34, 46)

GÁBOR Csilla, *Káldi György prédikációi: Kötetkompozíció, műfaji és retorikai kérdések = Pázmány Péter és kora*, szerk. HARGITTAY Emil, Piliscsaba, PPKE BTK, 2001 (Pázmány Irodalmi Műhely: Tanulmányok, 2), 342–350. (342, 344, 346)

2002

BARTÓK István, *Janus Pannonius és a magyarországi grammatikai irodalom = Humanista műveltség Pannóniában*, szerk. BARTÓK István, JANKOVITS László, KECSKEMÉTI Gábor, Pécs, Művészetek Háza–PTE, 2000, 97–113. **1 hivatkozó tétel:**

SZÖRÉNYI László, *Philologica Hungarolatina: Tanulmányok a magyarországi neolatin irodalomról*, Bp., Kortárs Kiadó, 2002. (71)

BITSKEY István, *Esterházy Miklós, a hitvitázó nádor = Tarnai Andor-émlékkönyv*, szerk. KECSKEMÉTI Gábor, munkatársak HARGITTAY Emil, THIMÁR Attila, Bp., Universitas Könyvkiadó, 1996 (Historia Litteraria, 2), 31–42; *ua.* = BITSKEY István, *Eszmék, művek, hagyományok: Tanulmányok a magyar reneszánsz és barokk irodalomról*, Debrecen, Kossuth Egyetemi Kiadó, 1996 (Csokonai Universitas Könyvtár: Bibliotheca Studiorum Litterarium, 7), 204–218. **1 hivatkozó tétel:**

KOLTAI András, *Batthyány Ádám és könyvtára*, Bp.–Szeged, OSZK–Scriptum Rt., 2002 (A Kárpát-medence Koraiújkori Könyvtárai, 4). (147)

BODA Miklós, *A „két Róma” vonzásában (Adalékok Janus Pannonius Itáliájához) = Neolatin irodalom Európában és Magyarországon*, szerk. JANKOVITS László, KECSKEMÉTI Gábor, Pécs, JPTE, 1996, 35–44. **2 hivatkozó tétel:**

BODA Miklós, *Stúdium és literatúra: Művelődéstörténeti tanulmányok*, Pécs, Pro Pannonia Kiadói Alapítvány, 2002 (Pannónia Könyvek – Pécsi Tudománytár). (118)

SZÖRÉNYI László, *Philologica Hungarolatina: Tanulmányok a magyarországi neolatin irodalomról*, Bp., Kortárs Kiadó, 2002. (72)

BODA Miklós, *Janus Pannonius olasz kortársa, Gregorius Tifernas V. László-epitáfiumáról = Janus Pannonius és a humanista irodalmi hagyomány*, szerk. JANKOVITS László, KECSKEMÉTI Gábor, Pécs, JPTE, 1998, 13–23. **1 hivatkozó tétel:**

BODA Miklós, *Stúdium és literatúra: Művelődéstörténeti tanulmányok*, Pécs, Pro Pannonia Kiadói Alapítvány, 2002 (Pannónia Könyvek – Pécsi Tudománytár). (130)

BODA Miklós, *Pécs–Medvevár–Pécs: Janus Pannonius a pécsi utóélet tükrében = Humanista műveltség Pannóniában*, szerk. BARTÓK István, JANKOVITS László, KECSKEMÉTI Gábor, Pécs, Művészetek Háza–PTE, 2000, 79–87. **1 hivatkozó tétel:**

BODA Miklós, *Stúdium és literatúra: Művelődéstörténeti tanulmányok*, Pécs, Pro Pannonia Kiadói Alapítvány, 2002 (Pannónia Könyvek – Pécsi Tudománytár). (141)

CSEHY Zoltán, *Ursa és Ursula = Humanista műveltség Pannóniában*, szerk. BARTÓK István, JANKOVITS László, KECSKEMÉTI Gábor, Pécs, Művészetek Háza–PTE, 2000, 39–46. **1 hivatkozó tétel:**

JANKOVITS László, *Accessus ad Janum: A műértelmezés hagyományai Janus Pannonius költészetében*, Bp., Balassi Kiadó, 2002 (Humanizmus és Reformáció, 27). (71)

KÁRPÁTI Gábor, *Janus Pannonius feltételezett sírhelye? = Janus Pannonius és a humanista irodalmi hagyomány*, szerk. JANKOVITS László, KECSKEMÉTI Gábor, Pécs, JPTE, 1998, 41–49. **1 hivatkozó tétel:**

BODA Miklós, *Stúdium és literatúra: Művelődéstörténeti tanulmányok*, Pécs, Pro Pannonia Kiadói Alapítvány, 2002 (Pannónia Könyvek – Pécsi Tudománytár). (142)

KECSKEMÉTI Gábor, *A prédikáció műnemi besorolása és a prédikációelméleti gondolkodás korszakai = Tarnai Andor-émlékkönyv*, szerk. KECSKEMÉTI Gábor, munkatársak HARGITTAY Emil, THIMÁR Attila, Bp., Universitas Könyvkiadó, 1996 (Historia Litteraria, 2), 143–158. **1 hivatkozó tétel:**

NAGYARI József *Tábori prédikációi (1681–1683)*, kiad., jegyz., bev. GYŐRI L. János, Debrecen, Kossuth Egyetemi Kiadó, 2002 (Csokonai Universitas Könyvtár: Források – Régi Kortársaink, 9). (7)

KUBINYI András, *Vitéz János és Janus Pannonius politikája Mátyás uralkodása idején = Humanista műveltség Pannóniában*, szerk. BARTÓK István, JANKOVITS László, KECSKEMÉTI Gábor, Pécs, Művészetek Háza–PTE, 2000, 7–26. **1 hivatkozó tétel:**

GÁBOR Csilla, *A „Mátyás-rejtély”: hagyományok, paradoxonok, kutatási irányok = GÁBOR Csilla, Religió és retorika: Tanulmányok a középkori, reneszánsz, barokk irodalomról*, Kolozsvár, Komp-Press–Korunk Baráti Társaság, 2002 (Ariadné Könyvek), 99–120. (117–118)

LÁZÁR István Dávid, *Szándék és valóság (Szántó Arator István műveinek sorsa) = Neolatin irodalom Európában és Magyarországon*, szerk. JANKOVITS László, KECSKEMÉTI Gábor, Pécs, JPTE, 1996, 127–133. **1 hivatkozó tétel:**

MOLNÁR Antal, *Katolikus missziók a hódolt Magyarországon, I, 1572–1647*, Bp., Balassi Kiadó, 2002 (Humanizmus és Reformáció, 26). (429)

NÉMETH S. Katalin, *Magyarország 17. századi német nyelvű leírások tükrében (Mutatvány egy készülő antológiából) = Visszapillantó tükör: Tanulmányok Lukácsy Sándor 75. születésnapjára*, szerk. KERÉNYI Ferenc, KECSKEMÉTI Gábor, Bp., Universitas Könyvkiadó, 2000, 15–24. **1 hivatkozó tétel:**

NÉMETH S. Katalin, *Utazások Magyarországon és Erdélyben (Veit Marchthaler: Ungarische Sachen, 1588)*, ItK, 106(2002), 3–23. (3)

PAJORIN Klára, *Janus Annalesának legendája = Humanista műveltség Pannóniában*, szerk. BARTÓK István, JANKOVITS László, KECSKEMÉTI Gábor, Pécs, Művészetek Háza–PTE, 2000, 73–78. **1 hivatkozó tétel:**
SZÖRÉNYI László, *Philologica Hungarolatina: Tanulmányok a magyarországi neolatin irodalomról*, Bp., Kortárs Kiadó, 2002. (35)

RITOÓKNÉ SZALAY Ágnes, *Humanisták verses levélváltása = Neolatin irodalom Európában és Magyarországon*, szerk. JANKOVITS László, KECSKEMÉTI Gábor, Pécs, JPTE, 1996, 7–16; *ua.* = RITOÓKNÉ SZALAY Ágnes, „*Nympha super ripam Danubii*”: *Tanulmányok a XV–XVI. századi magyarországi művelődés köréből*, Bp., Balassi Kiadó, 2002 (Humanizmus és Reformáció, 28), 55–64. **1 hivatkozó tétel:**

GÁBOR Csilla, *Liturgia és líra: a magyar vers első évszázadai = GÁBOR Csilla, Religió és retorika: Tanulmányok a középkori, reneszánsz, barokk irodalomról*, Kolozsvár, Komp-Press–Korunk Baráti Társaság, 2002 (Ariadné Könyvek), 56–98. (97)

RITOÓKNÉ SZALAY Ágnes, *Cszmiczétől Pannóniáig: Janus Pannonius első látogatása Rómában = Janus Pannonius és a humanista irodalmi hagyomány*, szerk. JANKOVITS László, KECSKEMÉTI Gábor, Pécs, JPTE, 1998, 7–12; *ua.* = RITOÓKNÉ SZALAY Ágnes, „*Nympha super ripam Danubii*”: *Tanulmányok a XV–XVI. századi magyarországi művelődés köréből*, Bp., Balassi Kiadó, 2002 (Humanizmus és Reformáció, 28), 31–36. **2 hivatkozó tétel:**

GÁBOR Csilla, *Liturgia és líra: a magyar vers első évszázadai = GÁBOR Csilla, Religió és retorika: Tanulmányok a középkori, reneszánsz, barokk irodalomról*, Kolozsvár, Komp-Press–Korunk Baráti Társaság, 2002 (Ariadné Könyvek), 56–98. (96)

JANKOVITS László, *Accessus ad Janum: A műértelmezés hagyományai Janus Pannonius költészetében*, Bp., Balassi Kiadó, 2002 (Humanizmus és Reformáció, 27). (64, 157)

RITOÓKNÉ SZALAY Ágnes, *Janus Pannonius és Venantius Fortunatus = Humanista műveltség Pannóniában*, szerk. BARTÓK István, JANKOVITS László, KECSKEMÉTI Gábor, Pécs, Művészetek Háza–PTE, 2000, 61–68. **1 hivatkozó tétel:**

GÁBOR Csilla, *Liturgia és líra: a magyar vers első évszázadai = GÁBOR Csilla, Religió és retorika: Tanulmányok a középkori, reneszánsz, barokk irodalomról*, Kolozsvár, Komp-Press–Korunk Baráti Társaság, 2002 (Ariadné Könyvek), 56–98. (95)

TÖRÖK László, *Adalékok a Guarino da Veronát dicsőítő Janus-epigrammák nyelvi-gondolati hátteréhez = Neolatin irodalom Európában és Magyarországon*, szerk. JANKOVITS László, KECSKEMÉTI Gábor, Pécs, JPTE, 1996, 17–34. **1 hivatkozó tétel:**

JANKOVITS László, *Accessus ad Janum: A műértelmezés hagyományai Janus Pannonius költészetében*, Bp., Balassi Kiadó, 2002 (Humanizmus és Reformáció, 27). (10)

2003

Marianna D. BIRNBAUM, *Janus Pannonius történelemszemlélete = Janus Pannonius és a humanista irodalmi hagyomány*, szerk. JANKOVITS László, KECSKEMÉTI Gábor, Pécs, JPTE, 1998, 37–39. **1 hivatkozó tétel:**
HAVAS László, *Janus Pannonius történelemkonceptiója*, KvKt, 25(2003), 7–37. (7)

DÁVIDHÁZI Péter, *Kettős védőpajzs mögött (Toldy Ferenc és a reformkori álnévhasználat) = Tarnai Andor-émlékkönyv*, szerk. KECSKEMÉTI Gábor, munkatársak HARGITTAY Emil, THIMÁR Attila, Bp., Universitas Könyvkiadó, 1996 (Historia Litteraria, 2), 75–80. **1 hivatkozó tétel:**

ONDER Csaba, *A klasszika virágai (anthológia – praetexta – narratíva)*, Debrecen, Kossuth Egyetemi Kiadó, 2003 (Csokonai Universitas Könyvtár: Bibliotheca Studiorum Litterarium, 28). (270)

EREDICS Péter, *Joannes Sambucus és Hadrianus Junius = Janus Pannonius és a humanista irodalmi hagyomány*, szerk. JANKOVITS László, KECSKEMÉTI Gábor, Pécs, JPTE, 1998, 89–96. **1 hivatkozó tétel:**

Jan ŚLASKI, *Lengyel és magyar ciceróniánusok Itáliában a XVI. század közepén = Retorika, interpretáció, szövegértés a régi magyar irodalomban*, szerk. BITSKEY István, Debrecen, Debreceni Egyetem BTK Magyar és Összehasonlító Irodalomtudományi Intézet, 2003 (Studia Litteraria, 41), 5–13. (11)

H. KAKUCSKA Mária, *Batsányi János Lőrinc-napi köszöntőverse = Tarnai Andor-émlékkönyv*, szerk. KECSKEMÉTI Gábor, munkatársak HARGITTAY Emil, THIMÁR Attila, Bp., Universitas Könyvkiadó, 1996 (Historia Litteraria, 2), 139–142. **1 hivatkozó tétel:**

Orczy Lőrinc és Leveleskönyve, kiad., bev., jegyz. H. KAKUCSKA Mária, Bp., Universitas Könyvkiadó, 2003. (37)

HAVAS László, *A honfoglalás és az államalapítás Nadányi János organikus történelemfelfogásában = Neolatin irodalom Európában és Magyarországon*, szerk. JANKOVITS László, KECSKEMÉTI Gábor, Pécs, JPTE, 1996, 153–162. **1 hivatkozó tétel:**

NAGY Levente, *Zrínyi és Erdély: A költő Zrínyi Miklós irodalmi és politikai kapcsolatai Erdéllyel*, Bp., Argumentum Kiadó, 2003 (Irodalomtörténeti Füzetek, 154). (115)

JANKOVITS László, *Janus Pannonius filozófiai alapműveltségéről = Janus Pannonius és a humanista irodalmi hagyomány*, szerk. JANKOVITS László, KECSKEMÉTI Gábor, Pécs, JPTE, 1998, 25–35. **1 hivatkozó tétel:**

HAVAS László, *Ianus Pannonius történelemkonceptiója*, KvKt, 25(2003), 7–37. (27)

KECSKEMÉTI Gábor, *A prédikáció műnemi besorolása és a prédikációelméleti gondolkodás korszakai = Tarnai Andor-émlékkönyv*, szerk. KECSKEMÉTI Gábor, munkatársak HARGITTAY Emil, THIMÁR Attila, Bp., Universitas Könyvkiadó, 1996 (Historia Litteraria, 2), 143–158. **2 hivatkozó tétel:**

ADAMIKNÉ JÁSZÓ Anna, *A magyar szónoklás története = Testis temporum: Tanulmányok a magyar művelődés történetéből*, szerk. ZÁVODSZKY Géza, Bp., ELTE TFK–Alapiskolai Tanárképzésért Alapítvány, 2003, 187–236. (190)

BITSKEY István, *Retorikák a barokk kori Magyarországon = Retorikák a barokk korból*, vál., szerk., tan. BITSKEY István, ford. JÁNOS István, MIKÓ Gyula, NÉMETH Béla, PUSKÁS István, RESTÁS Attila, SZŐGEDI Gabriella, Debrecen, Kossuth Egyetemi Kiadó, 2003 (Csokonai Universitas Könyvtár: Források – Régi Kortársaink, 10), 243–272. (259)

LÁZÁR István Dávid, *Szándék és valóság (Szántó Arator István műveinek sorsa) = Neolatin irodalom Európában és Magyarországon*, szerk. JANKOVITS László, KECSKEMÉTI Gábor, Pécs, JPTE, 1996, 127–133. **1 hivatkozó tétel:**

„Az keresztyén olvasóknak”: *Magyar nyelvű bibliafordítások és -kiadások előszavai és ajánlásai a 16–17. századból*, kiad., jegyz. ZVARA Edina, szerk. JANKOVICS József, Bp., Balassi Kiadó, 2003 (Régi Magyar Könyvtár: Források, 14). (26)

MONOK István, „*Libri in publica libraria exules scholastici*”. *Kísérlet egy fejléc értelmezésére, avagy a városi közösségi könyvtárak kialakulásáról Magyarországon = Tarnai Andor-émlékkönyv*, szerk. KECSKEMÉTI Gábor, munkatársak HARGITTAY Emil, THIMÁR Attila, Bp., Universitas Könyvkiadó, 1996 (Historia Litteraria, 2), 181–187. **1 hivatkozó tétel:**

Magyarországi magánkönyvtárak, III, A bányavárosok olvasmányai (Besztercebánya, Körmöcbánya, Selmecbánya) 1533–1750, kiad. Viliam ČÍČAJ, KEVEHÁZI Katalin, MONOK István, VISKOLCZ Noémi, Bp.–Szeged, OSZK–Scriptum Rt., 2003 (Adattár, 13/3). (XII, 16)

PAJORIN Klára, *Janus Annalesának legendája = Humanista műveltség Pannóniában*, szerk. BARTÓK István, JANKOVITS László, KECSKEMÉTI Gábor, Pécs, Művészetek Háza–PTE, 2000, 73–78. **1 hivatkozó tétel:**

HAVAS László, *Ianus Pannonius történelemkonceptiója*, KvKt, 25(2003), 7–37. (7)

RITOÓKNÉ SZALAY Ágnes, *Humanisták verses levélváltása = Neolatin irodalom Európában és Magyarországon*, szerk. JANKOVITS László, KECSKEMÉTI Gábor, Pécs, JPTE, 1996, 7–16; *ua.* = RITOÓKNÉ SZALAY Ágnes, „*Nympha super ripam Danubii*”: *Tanulmányok a XV–XVI. századi magyarországi művelődés köréből*, Bp., Balassi Kiadó, 2002 (Humanizmus és Reformáció, 28), 55–64. **1 hivatkozó tétel:**

NAGY Levente, *Zrínyi és Erdély: A költő Zrínyi Miklós irodalmi és politikai kapcsolatai Erdéllyel*, Bp., Argumentum Kiadó, 2003 (Irodalomtörténeti Füzetek, 154). (89)

RITOÓKNÉ SZALAY Ágnes, *Janus Pannonius és Venantius Fortunatus = Humanista műveltség Pannóniában*, szerk. BARTÓK István, JANKOVITS László, KECSKEMÉTI Gábor, Pécs, Művészetek Háza–PTE, 2000, 61–68. **1 hivatkozó tétel:**

HAVAS László, *Ianus Pannonius történelemkonceptiója*, KvKt, 25(2003), 7–37. (15)

SARBAK Gábor, *Gyöngyösi Gergely prologusai = Neolatin irodalom Európában és Magyarországon*, szerk. JANKOVITS László, KECSKEMÉTI Gábor, Pécs, JPTE, 1996, 81–99. **1 hivatkozó tétel:**

EREDICS Péter, *Magyar vonatkozású könyvek kora újkori holland professzori könyvtárakban: Bibliotheca Venemania*, KvKt, 25(2003), 425–431. (430)

TÜSKÉS Gábor, *Imitáció és adaptáció a későhumanista emblematikus költészetben: Zsámboky és Whitney = Janus Pannonius és a humanista irodalmi hagyomány*, szerk. JANKOVITS László, KECSKEMÉTI Gábor, Pécs, JPTE, 1998, 97–124; *ua.* = KNAPP Éva, TÜSKÉS Gábor, *Sedes Musarum: Neolatin irodalom, tudománytörténet és irodalomelmélet a kora újkor Magyarországon*, Debrecen, Debreceni Egyetemi Kiadó, 2009 (Csokonai Universitas Könyvtár: Bibliotheca Studiorum Litterarium, 44), 207–243. **2 hivatkozó tétel:**

MACZÁK Ibolya, *A kanonikus plágium (Szövegalkotás barokk prédikációinkban)*, ItK, 107(2003), 261–276. (261)

Jan ŚLASKI, *Lengyel és magyar ciceróniánusok Itáliában a XVI. század közepén = Retorika, interpretáció, szövegértés a régi magyar irodalomban*, szerk. BITSKEY István, Debrecen, Debreceni Egyetem BTK Magyar és Összehasonlító Irodalomtudományi Intézet, 2003 (Studia Litteraria, 41), 5–13. (11)

2004

CZIBULA Katalin, *Egy magyar utazó a 18. század elején: Szilágyi András protestáns prédikátor naplója = Tarnai Andor-émlékkönyv*, szerk. KECSKEMÉTI Gábor, munkatársak HARGITTAY Emil, THIMÁR Attila, Bp., Universitas Könyvkiadó, 1996 (Historia Litteraria, 2), 43–56. **1 hivatkozó tétel:**

CZIBULA Katalin, *Szilágyi András protestáns prédikátor naplója*, Lymbus, 2(2004), 123–186. (185)

HARGITTAY Emil, *Justus Lipsius és Laskai János = Tarnai Andor-émlékkönyv*, szerk. KECSKEMÉTI Gábor, munkatársak HARGITTAY Emil, THIMÁR Attila, Bp., Universitas Könyvkiadó, 1996 (Historia Litteraria, 2), 117–126; *ua.*, *Lipsius Politicája mint sztoikus tudományos rendszer (Laskai János: A polgári társaságnak tudományáról, 1641) c.* = HARGITTAY Emil, *Gloria, fama, literatura: Az uralkodói eszmény a régi magyarországi fejedelmi tükrökben*, Bp., Universitas Könyvkiadó, 2001 (Historia Litteraria, 10), 111–119. **1 hivatkozó tétel:**

G. ETÉNYI Nóra, *Európai nyilvánosság és magyar politika: 17. század végi törekvések a magyar rendi politika megismertetésére = Hatalom és kultúra: Az V. Nemzetközi Hungarológiai Kongresszus (Jyväskylä, 2001. augusztus 6–10.) előadásai*, szerk. JANKOVICS József, NYERGES Judit, Bp., Nemzetközi Magyarástudományi Társaság, 2004, I–II, I, 41–61. (50)

HAVAS László, *A honfoglalás és az államalapítás Nadányi János organikus történelemfelfogásában = Neolatin irodalom Európában és Magyarországon*, szerk. JANKOVITS László, KECSKEMÉTI Gábor, Pécs, JPTE, 1996, 153–162. **2 hivatkozó tétel:**

HAVAS László, *Anticiceronianizmus és antitacitizmus mint az európai nemzeti eszme egyik formálója = Religió, retorika, nemzettudat régi irodalmunkban*, szerk. BITSKEY István, OLÁH Szabolcs, Debrecen, Kossuth Egyetemi Kiadó, 2004 (Csokonai Universitas Könyvtár: Bibliotheca Studiorum Litterarium, 31), 530–550. (542)

László HAVAS, *La naissance de la littérature hongroise en latin (Entre la civilisation byzantine et la culture latine occidentale)*, Camoenae Hungaricae, 1(2004), 7–50. (20)

KECSKEMÉTI Gábor, NÉMETH S. Katalin, *Tarnai Andor munkássága: Bibliográfia = Tarnai Andor-émlékkönyv*, szerk. KECSKEMÉTI Gábor, munkatársak HARGITTAY Emil, THIMÁR Attila, Bp., Universitas Könyvkiadó, 1996 (Historia Litteraria, 2), 317–325; *ua.* = TARNAI Andor, *Tanulmányok a magyarországi historia litteraria történetéről*, szerk. KECSKEMÉTI Gábor, Bp., Universitas Könyvkiadó, 2004 (Historia Litteraria, 16), 145–154 (kiegészítve). **1 hivatkozó tétel:**

THIMÁR Attila, „A történetiség boltozata képződik a tudomány szak fölött” = *Religió, retorika, nemzettudat régi irodalmunkban*, szerk. BITSKEY István, OLÁH Szabolcs, Debrecen, Kossuth Egyetemi Kiadó, 2004 (Csokonai Universitas Könyvtár: Bibliotheca Studiorum Litterarium, 31), 563–576. (563)

KNAPP Éva, TÜSKÉS Gábor, *Emblémaelméletek Magyarországon a XVI–XVIII. században = Neolatin irodalom Európában és Magyarországon*, szerk. JANKOVITS László, KECSKEMÉTI Gábor, Pécs, JPTE, 1996, 171–187. **2 hivatkozó tétel:**

GULYÁS Borbála, *Wathay Ferenc „emblémakönyve”? Megjegyzések az Énekeskönyv emblematikus ábrázolásaihoz = Balassi Bálint és a reneszánsz kultúra: F fiatal kutatók Balassi-konferenciája, Budapest, 2004. november 8–9.*, szerk. KISS Farkas Gábor, Bp., ELTE BTK Régi Magyar Irodalomtörténeti Tanszék, 2004 (Traditio Renovata, 1), 60–69. (62)

KNAPP Éva, TÜSKÉS Gábor, *Populáris grafika a 17–18. században*, Bp., Balassi Kiadó, 2004. (99)

PAJORIN Klára, *Janus Annalesának legendája = Humanista műveltség Pannóniában*, szerk. BARTÓK István, JANKOVITS László, KECSKEMÉTI Gábor, Pécs, Művészetek Háza–PTE, 2000, 73–78. **2 hivatkozó tétel:**

DÁVIDHÁZI Péter, *Egy nemzeti tudomány születése: Toldy Ferenc és a magyar irodalomtörténet*, Bp., Akadémiai Kiadó–Universitas Kiadó, 2004 (Irodalomtudomány és Kritika). (396, 397, 511)

DÁVIDHÁZI Péter, „Saját forrásvizsgálaton alapszanak”: Toldy és a filológiai ellenőrzés hermeneutikája, *ItK*, 108(2004), 203–230. (209)

SZENTMÁRTONI SZABÓ Géza, *Balassi Bálint képmása és a Balassa-család ősgalériája = Tarnai Andor-émlékkönyv*, szerk. KECSKEMÉTI Gábor, munkatársak HARGITTAY Emil, THIMÁR Attila, Bp., Universitas Könyvkiadó, 1996 (*Historia Litteraria*, 2), 255–259. **1 hivatkozó tétel:**

GULYÁS Borbála, *Wathay Ferenc „emlékműve”? Megjegyzések az Énekeskönyv emblematikus ábrázolásaihoz = Balassi Bálint és a reneszánsz kultúra: Fialat kutatók Balassi-konferenciája, Budapest, 2004. november 8–9.*, szerk. KISS Farkas Gábor, Bp., ELTE BTK Régi Magyar Irodalomtörténeti Tanszék, 2004 (*Traditio Renovata*, 1), 60–69. (63)

2005

MADAS Edit, *Szent László a középkori magyarországi prédikációirodalomban = Neolatin irodalom Európában és Magyarországon*, szerk. JANKOVITS László, KECSKEMÉTI Gábor, Pécs, JPTE, 1996, 63–79. **1 hivatkozó tétel:**

Sermones de Sancto Ladislao rege Hungariae – Középkori prédikációk Szent László királyról (Kétnyelvű kiadás), kiad. MADAS Edit, Debrecen, Debreceni Egyetem BTK Klasszika-filológiai Tanszék, 2005 (ΑΓΑΘΑ: *Studia ad philologiam classicam pertinentia quae in Aedibus Universitatis Debreceniensis rediguntur*, 15). (12)

RITOÓKNÉ SZALAY Ágnes, *Janus Pannonius és Venantius Fortunatus = Humanista műveltség Pannóniában*, szerk. BARTÓK István, JANKOVITS László, KECSKEMÉTI Gábor, Pécs, Művészetek Háza–PTE, 2000, 61–68. **1 hivatkozó tétel:**

László JANKOVITS, *Il carattere virgiliano del panegirici di Giano Pannonio*, *Camoenae Hungaricae*, 2(2005), 41–52. (48)

SZELESTEI N. László, *Adatok Janus Pannonius 18. századi ismeretéhez = Janus Pannonius és a humanista irodalmi hagyomány*, szerk. JANKOVITS László, KECSKEMÉTI Gábor, Pécs, JPTE, 1998, 51–60. **1 hivatkozó tétel:**

SÁRKÓZY Péter, *Conradi Norbert Janus Pannonius-kiadásának irodalomtörténeti helye a XVIII. századi magyar műveltségben = Labor omnia vincit: Tanulmányok Tüskés Gábor 50. születésnapjára*, szerk. BRETZ Annamária, CSÖRSZ Rumen István, HEGEDŰS [HEGEDŰS] Béla, Bp., Balassi Kiadó–MTA Irodalomtudományi Intézet, 2005, 61–69. (61)

SZENTMÁRTONI SZABÓ Géza, *Balassi Bálint képmása és a Balassa-család ősgalériája = Tarnai Andor-émlékkönyv*, szerk. KECSKEMÉTI Gábor, munkatársak HARGITTAY Emil, THIMÁR Attila, Bp., Universitas Könyvkiadó, 1996 (*Historia Litteraria*, 2), 255–259. **1 hivatkozó tétel:**

Éva PETRŐCZI, *Puritans and Puritanicals*, Bp., Balassi Kiadó, 2005 (“*Studia Humanitatis*”, 13). (48)

Pekka TUOMISTO, *A Rhetorical Analysis of Janus Pannonius' Carmen ad Ludovicum Gonzagam = Humanista műveltség Pannóniában*, szerk. BARTÓK István, JANKOVITS László, KECSKEMÉTI Gábor, Pécs, Művészetek Háza–PTE, 2000, 47–59. **1 hivatkozó tétel:**

László JANKOVITS, *Il carattere virgiliano del panegirici di Giano Pannonio*, *Camoenae Hungaricae*, 2(2005), 41–52. (48)

2006

ÁCS Pál, *Attila-kultusz a Báthory-korban = Neolatin irodalom Európában és Magyarországon*, szerk. JANKOVITS László, KECSKEMÉTI Gábor, Pécs, JPTE, 1996, 113–119; *ua.* = ÁCS Pál, „Az idő ósága”: *Történetiség és történetiszemlélet a régi magyar irodalomban*, Bp., Osiris Kiadó–2000, 2001, 204–210. **1 hivatkozó tétel:**

István BITSKEY, *Historie und Politik (Gedichtband von Leonhardus Uncius über die ungarische Geschichte)*, *Camoenae Hungaricae*, 3(2006), 89–104. (90)

BARTÓK István, *Janus Pannonius és a magyarországi grammatikai irodalom = Humanista műveltség Pannóniában*, szerk. BARTÓK István, JANKOVITS László, KECSKEMÉTI Gábor, Pécs, Művészetek Háza–PTE, 2000, 97–113. **2 hivatkozó tétel:**

BARTÓK István, *Magyar szerkesztésű humanista grammatikák ismerete a XVIII. században = Historia litteraria a XVIII. században*, szerk. CSÖRSZ Rumen István, HEGEDŰS [HEGEDŰS] Béla, TÜSKÉS Gábor, munkatárs BRETZ Annamária, Bp., Universitas Kiadó, 2006 (Irodalomtudomány és Kritika: Tanulmányok), 106–121. (121)

Ioannes SYLVESTER, *Grammatica Hungarolatina*, edidit, introduxit et commentariis instruxit Stephanus BARTÓK, Bp., Akadémiai Kiadó–Argumentum Kiadó, 2006 (BSMRAe: Series nova, XV). (21)

JANKOVITS László, *Erasmus, Piso és az iszákos bohóc = Humanista műveltség Pannóniában*, szerk. BARTÓK István, JANKOVITS László, KECSKEMÉTI Gábor, Pécs, Művészetek Háza–PTE, 2000, 115–122; *ua.* = JANKOVITS László, *Hazugok, fecsegők, álmodozók: Tanulmányok a régi magyar költészetéről*, Bp., Balassi Kiadó, 2006 (Régi Magyar Könyvtár: Tanulmányok, 7), 83–91. **1 hivatkozó tétel:**

JANKOVITS László, *Hazugok, fecsegők, álmodozók: Tanulmányok a régi magyar költészetéről*, Bp., Balassi Kiadó, 2006 (Régi Magyar Könyvtár: Tanulmányok, 7). (121)

KECSKEMÉTI Gábor, *A szerkesztő utószava = Tarnai Andor-émlékkönyv*, szerk. KECSKEMÉTI Gábor, munkatársak HARGITTAY Emil, THIMÁR Attila, Bp., Universitas Könyvkiadó, 1996 (Historia Litteraria, 2), 333–334. **1 hivatkozó tétel:**

NÉMETH S. Katalin, *Az emlékkönyvek hasznáról és káráról*, AHistLittHungAUnivSzeg, 29(2006), 199–210. (209)

KERÉNYI Ferenc, KECSKEMÉTI Gábor, *Előszó = Visszapillantó tükör: Tanulmányok Lukácsy Sándor 75. születésnapjára*, szerk. KERÉNYI Ferenc, KECSKEMÉTI Gábor, Bp., Universitas Könyvkiadó, 2000, 7. **1 hivatkozó tétel:**

NÉMETH S. Katalin, *Az emlékkönyvek hasznáról és káráról*, AHistLittHungAUnivSzeg, 29(2006), 199–210. (205)

NÉMETH S. Katalin, *Salomon Schweigger útleírásának magyar vonatkozásai = Tarnai Andor-émlékkönyv*, szerk. KECSKEMÉTI Gábor, munkatársak HARGITTAY Emil, THIMÁR Attila, Bp., Universitas Könyvkiadó, 1996 (Historia Litteraria, 2), 189–200. **1 hivatkozó tétel:**

NÉMETH S. Katalin, *A „szüves” és a kutyafülű tatár: Tatárok Zrínyi körül*, It, 87(2006), 584–592. (592)

SZABÓ András, *Szenci Molnár Albert Sziléziában = Tarnai Andor-émlékkönyv*, szerk. KECSKEMÉTI Gábor, munkatársak HARGITTAY Emil, THIMÁR Attila, Bp., Universitas Könyvkiadó, 1996 (Historia Litteraria, 2), 237–248; *ua.*, *Sziléziában és Brandenburgban c.* = SZENCI MOLNÁR Albert *Naplója*, kiad., ford., bev., jegyz. SZABÓ András, Bp., Universitas Könyvkiadó, 2003 (Historia Litteraria, 13), 41–49. **1 hivatkozó tétel:**

János HELTAL, *Martin Opitz und sein intellektuelles Umfeld in Siebenbürgen = Martin Opitz 1597–1639: Fremdheit und Gegenwärtigkeit einer geschichtlichen Persönlichkeit*, Hrsg. Jörg-Ulrich FECHNER, Wolfgang KESSLER, Herne, Stiftung Martin-Opitz-Bibliothek, 2006, 79–103. (100, 103)

SZELESTEI N. László, *Adatok Janus Pannonius 18. századi ismeretéhez = Janus Pannonius és a humanista irodalmi hagyomány*, szerk. JANKOVITS László, KECSKEMÉTI Gábor, Pécs, JPTE, 1998, 51–60. **2 hivatkozó tétel:**

SZELESTEI N. László, *Historia litteraria – és magyar irodalomtörténet-írás = Historia litteraria a XVIII. században*, szerk. CSÖRSZ Rumen István, HEGEDŰS [HEGEDŰS] Béla, TÜSKÉS Gábor, munkatárs BRETZ Annamária, Bp., Universitas Kiadó, 2006 (Irodalomtudomány és Kritika: Tanulmányok), 86–105. (94)

TÜSKÉS Gábor, KNAPP Éva, *A magyarországi neolatin irodalom kutatása a 18. században*, ItK, 110(2006), 233–256; *ua.* = KNAPP Éva, TÜSKÉS Gábor, *Sedes Musarum: Neolatin irodalom, tudománytörténet és irodalomelmélet a kora újkori Magyarországon*, Debrecen, Debreceni Egyetemi Kiadó, 2009 (Csokonai Universitas Könyvtár: Bibliotheca Studiorum Litterarium, 44), 48–83. (235)

SENTMÁRTONI SZABÓ Géza, *Balassi Bálint képmása és a Balassa-család ősgalériája = Tarnai Andor-émlékkönyv*, szerk. KECSKEMÉTI Gábor, munkatársak HARGITTAY Emil, THIMÁR Attila, Bp., Universitas Könyvkiadó, 1996 (Historia Litteraria, 2), 255–259. **2 hivatkozó tétel:**

SENTMÁRTONI SZABÓ Géza, *Balassa Menyhárt, Balassa II. András és Balassa Zsuzsanna lappangó portréi*, Lymbus, 4(2006), 307–315. (315)

SZENTMÁRTONI SZABÓ Géza, *Balassi Bálint barátsága Batthyány Boldizsárral és fiával, Ferencsel = A Batthyányak évszázadai: Tudományos konferencia Körmenden, 2005. október 27–29.*, szerk. NAGY Zoltán, Körmend–Szombathely, Körmend Város Önkormányzata, 2006, 205–216. (215)

TÜSKÉS Gábor, *Imitáció és adaptáció a későhumanista emblematikus költészetben: Zsámboky és Whitney = Janus Pannonius és a humanista irodalmi hagyomány*, szerk. JANKOVITS László, KECSKEMÉTI Gábor, Pécs, JPTE, 1998, 97–124; *ua.* = KNAPP Éva, TÜSKÉS Gábor, *Sedes Musarum: Neolatin irodalom, tudománytörténet és irodalomelmélet a kora újkori Magyarországon*, Debrecen, Debreceni Egyetemi Kiadó, 2009 (Csokonai Universitas Könyvtár: Bibliotheca Studiorum Litterarium, 44), 207–243. **1 hivatkozó tétel:**

Stella P. REVARD, *Sambucus, Whitney, and the Translation of the Emblem Tradition to Sixteenth-century England = Hercules Latinus: Acta colloquiorum minorum anno MMIV Aquis Sextiis, sequenti autem anno Debrecini causa praeparandi grandis eius XIII conventus habitorum, quem Societas Internationalis Studiis Neolatinis Provehendis diebus 6–13 m. Aug. a. MMVI in Hungariae finibus instituet*, ed. Ladislaus HAVAS, Emericus TEGYEY, Debrecini, Societas Neolatina Hungarica Sectio Debreceniensis, 2006, 191–200. (195)

2007

BARTÓK István, *Janus Pannonius és a magyarországi grammatikai irodalom = Humanista műveltség Pannóniában*, szerk. BARTÓK István, JANKOVITS László, KECSKEMÉTI Gábor, Pécs, Művészetek Háza–PTE, 2000, 97–113. **2 hivatkozó tétel:**

BARTÓK István, „*Ad reliquarum nationum exemplum*”: *A neolatin grammatikai irodalom hatása az első magyar nyelvtan létrejöttére = Classica – mediaevalia – neolatina II*, eds. Ladislaus HAVAS, Emericus TEGYEY, Debrecini, Societas Neolatina Hungarica Sectio Debreceniensis, 2007, 7–18. (18)

BARTÓK István, „*Nem egyéb, hanem magyar poézis*”: *Sylvester János nyelv- és irodalomszemlélete európai és magyar összefüggésekben*, Bp., Universitas Kiadó, 2007 (Klasszikusok). (323)

BÁRCZI Ildikó, *Elefánt = Neolatin irodalom Európában és Magyarországon*, szerk. JANKOVITS László, KECSKEMÉTI Gábor, Pécs, JPTE, 1996, 201–204. **1 hivatkozó tétel:**

BÁRCZI Ildikó, *Ars compilandi: A késő középkori prédikációs segédkönyvek forráshasználata (A hiteles információk összegyűjtésének kevésbé bevallott módszerei – Az intertextualitás információs rendszerei)*, Bp., Universitas Könyvkiadó, 2007 (Historia Litteraria, 23). (436, 557, 629)

DÁVIDHÁZI Péter, *Az idegen nő testének varázsa (Az érzékiség határátlépései Arany költészetében) = Visszapillantó tükör: Tanulmányok Lukácsy Sándor 75. születésnapjára*, szerk. KERÉNYI Ferenc, KECSKEMÉTI Gábor, Bp., Universitas Könyvkiadó, 2000, 240–255. **1 hivatkozó tétel:**

HITES Sándor, *Még dadogtak, amikor ő megszólalt: Jósika Miklós és a történelmi regény*, Bp., Universitas Kiadó, 2007 (Irodalomtörténeti Könyvtár). (305)

H. KAKUCSKA Mária, *Batsányi János Lőrinc-napi köszöntőverse = Tarnai Andor-émlékkönyv*, szerk. KECSKEMÉTI Gábor, munkatársak HARGITTAY Emil, THIMÁR Attila, Bp., Universitas Könyvkiadó, 1996 (Historia Litteraria, 2), 139–142. **1 hivatkozó tétel:**

H. KAKUCSKA Mária, *Az Aranyos Minden, Batsányi János és Szelestei N. László: Az Orczyakról VI. = Summa: Tanulmányok Szelestei N. László tiszteletére*, szerk. MACZÁK Ibolya, Piliscsaba, PPKE BTK, 2007 (Pázmány Irodalmi Műhely: Tanulmányok, 7), 143–146. (145)

HARGITTAY Emil, *Justus Lipsius és Laskai János = Tarnai Andor-émlékkönyv*, szerk. KECSKEMÉTI Gábor, munkatársak HARGITTAY Emil, THIMÁR Attila, Bp., Universitas Könyvkiadó, 1996 (Historia Litteraria, 2), 117–126; *ua.*, *Lipsius Politicája mint sztoikus tudományos rendszer (Laskai János: A polgári társaságnak tudományáról, 1641) c.* = HARGITTAY Emil, *Gloria, fama, literatura: Az uralkodói eszmény a régi magyarországi fejedelmi tükrökben*, Bp., Universitas Könyvkiadó, 2001 (Historia Litteraria, 10), 111–119. **1 hivatkozó tétel:**

ÁCS Pál, *Lipsius hatása = Magyar művelődéstörténeti lexikon: Középkor és kora újkor*, főszerk. KŐSZEGRY Péter, szerk. TAMÁS Zsuzsanna, Bp., Balassi Kiadó, I, 2003; II, 2004; III, 2005; IV, 2005; V, 2006; VI, 2006; VII, 2007; VIII, 2008; IX, 2009; X, 2010; XI, 2011; XII, 2011, VII, 34–39. (39)

HAVAS László, *A honfoglalás és az államalapítás Nadányi János organikus történelemfelfogásában = Neolatin irodalom Európában és Magyarországon*, szerk. JANKOVITS László, KECSKEMÉTI Gábor, Pécs, JPTE, 1996, 153–162. **1 hivatkozó tétel:**

NAGY Levente, *História, emlékezet, önvallomás (1593: Az erdélyi magyar történeti- és emlékiratirodalom a 16–18. században) = A magyar irodalom története: A kezdetektől 1800-ig*, szerk. JANKOVITS László, ORLOVSZKY Géza, munkatársak JENEY Éva, JÓZAN Ildikó, Bp., Gondolat Kiadó, 2007 (A Magyar Irodalom Története, 1), 363–373. (373)

JANKOVITS László, *Janus Pannonius filozófiai alapműveltségéről = Janus Pannonius és a humanista irodalmi hagyomány*, szerk. JANKOVITS László, KECSKEMÉTI Gábor, Pécs, JPTE, 1998, 25–35. **1 hivatkozó tétel:**

SZILÁGYI Márton, *Határpontok*, Bp., Ráció Kiadó, 2007. (273)

JANKOVITS László, *Erasmus, Piso és az iszákos bohóc = Humanista műveltség Pannóniában*, szerk. BARTÓK István, JANKOVITS László, KECSKEMÉTI Gábor, Pécs, Művészetek Háza–PTE, 2000, 115–122; *ua.* = JANKOVITS László, *Hazugok, fecsegők, álmodozók: Tanulmányok a régi magyar költészetéről*, Bp., Balassi Kiadó, 2006 (Régi Magyar Könyvtár: Tanulmányok, 7), 83–91. **4 hivatkozó tétel:**

JANKOVITS László, *A Mohács előtti humanista költészet szakaszai (1490. április 6.: Hunyadi Mátyás halála) = A magyar irodalom története: A kezdetektől 1800-ig*, szerk. JANKOVITS László, ORLOVSZKY Géza, munkatársak JENEY Éva, JÓZAN Ildikó, Bp., Gondolat Kiadó, 2007 (A Magyar Irodalom Története, 1), 146–152. (151)

JANKOVITS László, *Jacobus Piso Schediája (1554: Jacobus Piso verseskötetének megjelenése) = A magyar irodalom története: A kezdetektől 1800-ig*, szerk. JANKOVITS László, ORLOVSZKY Géza, munkatársak JENEY Éva, JÓZAN Ildikó, Bp., Gondolat Kiadó, 2007 (A Magyar Irodalom Története, 1), 266–273. (273)

JANKOVITS László, „*Vir tersissimus Iacobus Piso*” – *Magyar humanista költő és diplomata az erasmista világában = Classica – mediaevalia – neolatina II*, eds. Ladislaus HAVAS, Emericus TEGYÉY, Debreceni, Societas Neolatina Hungarica Sectio Debreceniensis, 2007, 41–50. (45)

SZENTMÁRTONI SZABÓ Géza, *Janus Pannonius és a szekszárdi apátúr = Summa: Tanulmányok Szelestei N. László tiszteletére*, szerk. MACZÁK Ibolya, Piliscsaba, PPKE BTK, 2007 (Pázmány Irodalmi Műhely: Tanulmányok, 7), 288–299; *ua.*: SZENTMÁRTONI SZABÓ Géza, *Janus Pannonius és a szekszárdi apátúr = SZENTMÁRTONI SZABÓ Géza, Parthenope veszedelme: Újdonságok a Janus Pannonius-filológia köréből*, Bp., Cédrus Művészeti Alapítvány–Napkút Kiadó, 2010 (Értekezők – Etűdök, 2), 152–167. (298)

KÁRPÁTI Gábor, *Janus Pannonius feltételezett sírhelye? = Janus Pannonius és a humanista irodalmi hagyomány*, szerk. JANKOVITS László, KECSKEMÉTI Gábor, Pécs, JPTE, 1998, 41–49. **1 hivatkozó tétel:**

RITOÓKNÉ SZALAY Ágnes, *Janus Pannonius és II. Pál pápa = „Nem súlyed az emberiség!”... Album amicorum Szörényi László LX. születésnapjára*, főszerk. JANKOVICS József, felelős szerk. CSÁSZTVAY Tünde, szerk. CSÖRSZ Rumen István, SZABÓ G. Zoltán, Bp., MTA Irodalomtudományi Intézet, 2007 (hálózati kiadvány: <http://www.iti.mta.hu/szorenyi60.html>), 237–250. (248)

KNAPP Éva, TÜSKÉS Gábor, *Emblémaelméletek Magyarországon a XVI–XVIII. században = Neolatin irodalom Európában és Magyarországon*, szerk. JANKOVITS László, KECSKEMÉTI Gábor, Pécs, JPTE, 1996, 171–187. **1 hivatkozó tétel:**

KNAPP Éva, *Abgetrocknete Thränen (Nürnberg–Frankfurt, 1698): A máriapócsi kegykép bécsi kultuszának legkorábbi elemei = KNAPP Éva, Libellus: Válogatott könyv- és könyvtártörténeti tanulmányok*, Bp., Balassi Kiadó, 2007, 69–82. (75)

LELE Gábor, *Battista Guarino Janust dicsérő levele = Humanista műveltség Pannóniában*, szerk. BARTÓK István, JANKOVITS László, KECSKEMÉTI Gábor, Pécs, Művészetek Háza–PTE, 2000, 69–72. **1 hivatkozó tétel:**

SZENTMÁRTONI SZABÓ Géza, *Janus Pannonius szülőhelyéről = „Nem súlyed az emberiség!”... Album amicorum Szörényi László LX. születésnapjára*, főszerk. JANKOVICS József, felelős szerk. CSÁSZTVAY Tünde, szerk. CSÖRSZ Rumen István, SZABÓ G. Zoltán, Bp., MTA Irodalomtudományi Intézet, 2007 (hálózati kiadvány: <http://www.iti.mta.hu/szorenyi60.html>), 225–235; *ua.*: SZENTMÁRTONI SZABÓ Géza, *Janus Pannonius szülőhelyéről = SZENTMÁRTONI SZABÓ Géza, Parthenope veszedelme: Újdonságok a Janus Pannonius-filológia köréből*, Bp., Cédrus Művészeti Alapítvány–Napkút Kiadó, 2010 (Értekezők – Etűdök, 2), 137–151. (234)

MONOK István, „*Libri in publica libraria exules scholastici*”. *Kísérlet egy fejléc értelmezésére, avagy a városi közösségi könyvtárak kialakulásáról Magyarországon = Tarnai Andor-emlékkönyv*, szerk. KECSKEMÉTI Gábor, munkatársak HARGITTAY Emil, THIMÁR Attila, Bp., Universitas Könyvkiadó, 1996 (*Historia Litteraria*, 2), 181–187. **1 hivatkozó tétel:**

MONOK István, *Hagyományos és nonkonformista olvasmányok Nyugat-Magyarországon (1550–1650) = Mindennapi választások: Tanulmányok Péter Katalin 70. születésnapjára*, CD-ROM, szerk. ERDÉLYI Gabriella, TUSOR Péter, Bp., MTA Történettudományi Intézet, 2007, 465–482. (470)

NÉMETH S. Katalin, *Salomon Schweigger útleírásának magyar vonatkozásai = Tarnai Andor-emlékkönyv*, szerk. KECSKEMÉTI Gábor, munkatársak HARGITTAY Emil, THIMÁR Attila, Bp., Universitas Könyvkiadó, 1996 (*Historia Litteraria*, 2), 189–200. **1 hivatkozó tétel:**

G. ETÉNYI Nóra, *Buda különlegességei: Traktátus a töröktől visszavívott városról = „Nem súlyed az emberiség!”... Album amicorum Szörényi László LX. születésnapjára*, főszerk. JANKOVICS József, felelős szerk. CSÁSZTVAY Tünde, szerk. CSÖRSZ Rumen István, SZABÓ G. Zoltán, Bp., MTA Irodalomtudományi Intézet, 2007 (hálózati kiadvány: <http://www.iti.mta.hu/szorenyi60.html>), 1445–1453. (1446)

PAJORIN Klára, *Janus Annalesának legendája = Humanista műveltség Pannóniában*, szerk. BARTÓK István, JANKOVITS László, KECSKEMÉTI Gábor, Pécs, Művészetek Háza–PTE, 2000, 73–78. **2 hivatkozó tétel:**

BARTÓK István, „*Nem egyéb, hanem magyar poézis*”: *Sylvester János nyelv- és irodalomszemlélete európai és magyar összefüggésekben*, Bp., Universitas Kiadó, 2007 (Klasszikusok). (68)

SZÖRÉNYI László, JANKOVITS László, *A megíratlan és a megírt magyar tárgyú eposz (1519: Megjelenik Stephanus Taurinus Stauromachiája) = A magyar irodalom története: A kezdetektől 1800-ig*, szerk. JANKOVITS László, ORLOVSZKY Géza, munkatársak JENEY Éva, JÓZAN Ildikó, Bp., Gondolat Kiadó, 2007 (*A Magyar Irodalom Története*, 1), 195–203. (203)

SZELESTEI N. László, *Adatok Janus Pannonius 18. századi ismeretéhez = Janus Pannonius és a humanista irodalmi hagyomány*, szerk. JANKOVITS László, KECSKEMÉTI Gábor, Pécs, JPTE, 1998, 51–60. **4 hivatkozó tétel:**

ILLIK Péter, *Tudóslevelezés, történetírás és forráskutatás a 18. századi Magyarországon = Summa: Tanulmányok Szelestei N. László tiszteletére*, szerk. MACZÁK Ibolya, Piliscsaba, PPKE BTK, 2007 (Pázmány Irodalmi Műhely: *Tanulmányok*, 7), 124–127. (124)

Debreceni értelmiségiek levelei Dobai Székely Sámuelhez, kiad. ILLIK Péter, SZELESTEI N. László, bev. ILLIK Péter, jegyz. MACZÁK Ibolya, Piliscsaba, PPKE BTK, 2007 (Pázmány Irodalmi Műhely: *Források*, 5). (21)

KNAPP Éva, *Mátyás király „firenzei oroszlánjai”: Janus Pannonius négy epigrammájának 18. századi kiadástörténetéhez*, *ItK*, 111(2007), 210–218; *ua.* = KNAPP Éva, TÜSKÉS Gábor, *Sedes Musarum: Neolatin irodalom, tudománytörténet és irodalomelmélet a kora újkori Magyarországon*, Debrecen, Debreceni Egyetemi Kiadó, 2009 (Csokonai Universitas Könyvtár: *Bibliotheca Studiorum Litterarium*, 44), 84–94. (210, ill. 84)

SZENTMÁRTONI SZABÓ Géza, *Janus Pannonius és a szekszárdi apátúr = Summa: Tanulmányok Szelestei N. László tiszteletére*, szerk. MACZÁK Ibolya, Piliscsaba, PPKE BTK, 2007 (Pázmány Irodalmi Műhely: *Tanulmányok*, 7), 288–299; *ua.*: SZENTMÁRTONI SZABÓ Géza, *Janus Pannonius és a szekszárdi apátúr = SZENTMÁRTONI SZABÓ Géza, Parthenope veszedelme: Újdonságok a Janus Pannonius-filológia köréből*, Bp., Cédus Művészeti Alapítvány–Napkút Kiadó, 2010 (*Értekezések – Etűdök*, 2), 152–167. (288)

SZILÁGYI Márton, *Kölcesy, a drámaíró = Visszapillantó tükör: Tanulmányok Lukácsy Sándor 75. születésnapjára*, szerk. KERÉNYI Ferenc, KECSKEMÉTI Gábor, Bp., Universitas Könyvkiadó, 2000, 80–91. **1 hivatkozó tétel:**

SZILÁGYI Márton, *Határpontok*, Bp., Ráció Kiadó, 2007. (256)

TÓTH Tünde, *Balassi, Angerianus és a török bejtek = Neolatin irodalom Európában és Magyarországon*, szerk. JANKOVITS László, KECSKEMÉTI Gábor, Pécs, JPTE, 1996, 101–112. **1 hivatkozó tétel:**

CSEHY Zoltán, *Parnassus biceps: Kötetkompozíciós eljárások és olvasási stratégiák a humanista, neolatin és a régi magyar költészetben*, Pozsony, Kalligram Kiadó, 2007. (130)

ÁCS Pál, *Attila-kultusz a Báthory-korban = Neolatin irodalom Európában és Magyarországon*, szerk. JANKOVITS László, KECSKEMÉTI Gábor, Pécs, JPTE, 1996, 113–119; *ua.* = ÁCS Pál, „Az idő ósága”: *Történetiség és történeteszemlélet a régi magyar irodalomban*, Bp., Osiris Kiadó–2000, 2001, 204–210. **1 hivatkozó tétel:**

KÖSZEGHY Péter, *Balassi Bálint: Magyar Alkibiadész*, Bp., Balassi Kiadó, 2008. (354)

HARGITTAY Emil, *Justus Lipsius és Laskai János = Tarnai Andor-émlékkönyv*, szerk. KECSKEMÉTI Gábor, munkatársak HARGITTAY Emil, THIMÁR Attila, Bp., Universitas Könyvkiadó, 1996 (*Historia Litteraria*, 2), 117–126; *ua.*, *Lipsius Politicája mint sztoikus tudományos rendszer (Laskai János: A polgári társaságnak tudományáról, 1641) c.* = HARGITTAY Emil, *Gloria, fama, literatura: Az uralkodói eszmény a régi magyarországi fejedelmi tükrökben*, Bp., Universitas Könyvkiadó, 2001 (*Historia Litteraria*, 10), 111–119. **1 hivatkozó tétel:**

ÁCS Pál, *A késő reneszánsz meglazult pillérei: Sztoicizmus és manierizmus az irodalomban = Mátyás király öröksége. Késő reneszánsz művészet Magyarországon (16–17. század): Kiállítás a Magyar Nemzeti Galériában, 2008. március 28–2008. július 27.*, szerk. MIKÓ Árpád, VERŐ Mária, Bp., Magyar Nemzeti Galéria, 2008 (*A Magyar Nemzeti Galéria Kiadványai*, 2008/3), 36–50. (48)

KUBINYI András, *Vitéz János és Janus Pannonius politikája Mátyás uralkodása idején = Humanista műveltség Pannóniában*, szerk. BARTÓK István, JANKOVITS László, KECSKEMÉTI Gábor, Pécs, Művészetek Háza–PTE, 2000, 7–26. **1 hivatkozó tétel:**

Gábor Mihály TÓTH, *Trivulziana Cod. N. 1458: A New Testimony of the “Landus Report”*, *Verbum: Analecta Neolatina*, 10(2008), 139–158. (142)

SZENTMÁRTONI SZABÓ Géza, *Balassi Bálint képmása és a Balassa-család ősgalériája = Tarnai Andor-émlékkönyv*, szerk. KECSKEMÉTI Gábor, munkatársak HARGITTAY Emil, THIMÁR Attila, Bp., Universitas Könyvkiadó, 1996 (*Historia Litteraria*, 2), 255–259. **1 hivatkozó tétel:**

KÖSZEGHY Péter, *Balassi Bálint: Magyar Alkibiadész*, Bp., Balassi Kiadó, 2008. (374)

BARTÓK István, *A társadalmi rétegződés tükröződése a 17. századi magyar irodalmi gondolkodásban = Tarnai Andor-émlékkönyv*, szerk. KECSKEMÉTI Gábor, munkatársak HARGITTAY Emil, THIMÁR Attila, Bp., Universitas Könyvkiadó, 1996 (*Historia Litteraria*, 2), 19–29. **1 hivatkozó tétel:**

HALMOS Károly, *Hagenström mint ideál: A szépirodalom társadalomtörténeti elemzésének lehetőségei*, *Sic Itur ad Astra: Fiatal Történészek Folyóirata*, 59(2009), 49–72. (52)

BÁRCZI Ildikó, *Elefánt = Neolatin irodalom Európában és Magyarországon*, szerk. JANKOVITS László, KECSKEMÉTI Gábor, Pécs, JPTE, 1996, 201–204. **1 hivatkozó tétel:**

CSEKE Ákos, TVERDOTA György, *A tisztaság könyve*, Bp., Universitas Kiadó, 2009. (436)

CSEHY Zoltán, *Ursa és Ursula = Humanista műveltség Pannóniában*, szerk. BARTÓK István, JANKOVITS László, KECSKEMÉTI Gábor, Pécs, Művészetek Háza–PTE, 2000, 39–46. **1 hivatkozó tétel:**

Zoltán CSEHY, *Parodia virgiliana: oppositio in imitando*, *Camoenae Hungaricae*, 6(2009), 19–27. (25)

DÁVIDHÁZI Péter, *Az idegen nő testének varázsa (Az érzékiség határátlépései Arany költészetében) = Visszapillantó tükör: Tanulmányok Lukácsy Sándor 75. születésnapjára*, szerk. KERÉNYI Ferenc, KECSKEMÉTI Gábor, Bp., Universitas Könyvkiadó, 2000, 240–255. **1 hivatkozó tétel:**

HITES Sándor, *Poétai kombinatorisztika: Karátson Endre prózájáról*, *Je*, 52(2009)/5, 577–587. (45. l.)

JANKOVITS László, *Janus Pannonius filozófiai alapműveltségéről = Janus Pannonius és a humanista irodalmi hagyomány*, szerk. JANKOVITS László, KECSKEMÉTI Gábor, Pécs, JPTE, 1998, 25–35. **1 hivatkozó tétel:**

SZILÁGYI Márton, *Az irodalomtörténeti biográfiák hasznáról és használatáról: Egy készülő Csokonai-biográfia mikrotörténeti alapjai*, *Sic Itur ad Astra: Fiatal Történészek Folyóirata*, 59(2009), 19–47. (30)

KUBINYI András, *Vitéz János és Janus Pannonius politikája Mátyás uralkodása idején = Humanista műveltség Pannóniában*, szerk. BARTÓK István, JANKOVITS László, KECSKEMÉTI Gábor, Pécs, Művészetek Háza–PTE, 2000, 7–26. **1 hivatkozó tétel:**

Sándor BENE, *Theology and Politics: Andreas Pannonius' Mirrors for Princes, Camoenae Hungaricae*, 6(2009), 39–83. (62)

MAYER Gyula, *Janus Andreola-epitáfiumának szöveghagyománya = Neolatin irodalom Európában és Magyarországon*, szerk. JANKOVITS László, KECSKEMÉTI Gábor, Pécs, JPTE, 1996, 55–62. **1 hivatkozó tétel:**

DÁVIDHÁZI Péter, *Menj, vándor: Swift sírfelirata és a hagyományrétegződés*, Pécs, PTE Irodalomtörténeti Tanszékei–Pro Pannonia Kiadói Alapítvány, 2009 (Thienemann-előadások, 4). (18)

MONOK István, „*Libri in publica libraria exules scholastici*”. *Kísérlet egy fejléc értelmezésére, avagy a városi közösségi könyvtárak kialakulásáról Magyarországon = Tarnai Andor-emlékkönyv*, szerk. KECSKEMÉTI Gábor, munkatársak HARGITTAY Emil, THIMÁR Attila, Bp., Universitas Könyvkiadó, 1996 (*Historia Litteraria*, 2), 181–187. **1 hivatkozó tétel:**

MONOK István, „*Ex libris Nicolai Bethlen et amicorum*”: *Az „et amicorum” bejegyzésről és a közös könyvhasználatról = Humanizmus és gratuláció: Szolgálatomat ajánlom a 60 éves Jankovics Józsefnek*, szerk. CSÁSZTVAY Tünde, NYERGES Judit, Bp., Balassi Kiadó–MTA Irodalomtudományi Intézet, 2009, 266–276. (267)

SZABÓ András, *Szenci Molnár Albert Sziléziában = Tarnai Andor-emlékkönyv*, szerk. KECSKEMÉTI Gábor, munkatársak HARGITTAY Emil, THIMÁR Attila, Bp., Universitas Könyvkiadó, 1996 (*Historia Litteraria*, 2), 237–248; ua., *Sziléziában és Brandenburgban c. = SZENCI MOLNÁR Albert Naplója*, kiad., ford., bev., jegyz. SZABÓ András, Bp., Universitas Könyvkiadó, 2003 (*Historia Litteraria*, 13), 41–49. **1 hivatkozó tétel:**

ÖTVÖS Péter, „*Egy vers nemének módja*” = *Humanizmus és gratuláció: Szolgálatomat ajánlom a 60 éves Jankovics Józsefnek*, szerk. CSÁSZTVAY Tünde, NYERGES Judit, Bp., Balassi Kiadó–MTA Irodalomtudományi Intézet, 2009, 288–295. (290)

SZABÓ András, *Joachim Georg Rheticus, Kopernikusz tanítványa Magyarországon = Janus Pannonius és a humanista irodalmi hagyomány*, szerk. JANKOVITS László, KECSKEMÉTI Gábor, Pécs, JPTE, 1998, 79–88; ua. = SZABÓ András, *Respublica litteraria: Irodalom- és művelődéstörténeti tanulmányok a késő humanizmus koráról*, Bp., Balassi Kiadó, 1999, 91–100. **1 hivatkozó tétel:**

FARKAS Gábor Farkas, *A magyar Kopernikusz: Rövid áttekintés a Kopernikusz-példányok sorsáról a Kárpát-medencében*, MKsz, 125(2009), 305–322. (309)

SZELESTEI N. László, *Adatok Janus Pannonius 18. századi ismeretéhez = Janus Pannonius és a humanista irodalmi hagyomány*, szerk. JANKOVITS László, KECSKEMÉTI Gábor, Pécs, JPTE, 1998, 51–60. **1 hivatkozó tétel:**

TÜSKÉS Gábor, KNAPP Éva, *A magyarországi neolatin irodalom kutatása a 18. században = KNAPP Éva, TÜSKÉS Gábor, Sedes Musarum: Neolatin irodalom, tudománytörténet és irodalomelmélet a kora újkori Magyarországon*, Debrecen, Debreceni Egyetemi Kiadó, 2009 (Csokonai Universitas Könyvtár: Bibliotheca Studiorum Litterarium, 44), 48–83. (51)

TÜSKÉS Gábor, *Imitáció és adaptáció a későhumanista emblematikus költészetben: Zsámboky és Whitney = Janus Pannonius és a humanista irodalmi hagyomány*, szerk. JANKOVITS László, KECSKEMÉTI Gábor, Pécs, JPTE, 1998, 97–124; ua. = KNAPP Éva, TÜSKÉS Gábor, *Sedes Musarum: Neolatin irodalom, tudománytörténet és irodalomelmélet a kora újkori Magyarországon*, Debrecen, Debreceni Egyetemi Kiadó, 2009 (Csokonai Universitas Könyvtár: Bibliotheca Studiorum Litterarium, 44), 207–243. **1 hivatkozó tétel:**

Gábor ALMÁSI, *The Uses of Humanism: Johannes Sambucus (1531–1584), Andreas Dudith (1533–1589), and the Republic of Letters in East Central Europe*, Leiden etc., Brill, 2009 (Brill's Studies in Intellectual History, 185). (229)

VARGA László, *Életrajz-kutatás és irodalomelmélet = Visszapillantó tükör: Tanulmányok Lukácsy Sándor 75. születésnapjára*, szerk. KERÉNYI Ferenc, KECSKEMÉTI Gábor, Bp., Universitas Könyvkiadó, 2000, 318–323. **1 hivatkozó tétel:**

SZILÁGYI Márton, *Az irodalomtörténeti biográfiák hasznáról és használatáról: Egy készülő Csokonai-biográfia mikrotörténeti alapjai*, Sic Itur ad Astra: Fiatal Történészek Folyóirata, 59(2009), 19–47. (19, 20)

P. VÁSÁRHELYI Judit, *17. századi cento-költészetünk = Tarnai Andor-émlékkönyv*, szerk. KECSKEMÉTI Gábor, munkatársak HARGITTAY Emil, THIMÁR Attila, Bp., Universitas Könyvkiadó, 1996 (Historia Litteraria, 2), 307–315. **I hivatkozó tétel:**

SZILASI László, *Az ítélet sürgetése. A panasz retorikája: szemrehányás és bevádolás XVI. századi panaszversekben = Humanizmus és gratuláció: Szolgálatomat ajánlom a 60 éves Jankovics Józsefnek*, szerk. CSÁSZTVAY Tünde, NYERGES Judit, Bp., Balassi Kiadó–MTA Irodalomtudományi Intézet, 2009, 417–426. (426)

2010

GÁBOR Csilla, *Káldi György latin forrásai = Neolatin irodalom Európában és Magyarországon*, szerk. JANKOVITS László, KECSKEMÉTI Gábor, Pécs, JPTE, 1996, 145–152. **I hivatkozó tétel:**

MACZÁK Ibolya, *Elorzott szavak: Szövegalkotás 17–18. századi prédikációkban*, [Szigetmonostor], WZ Könyvek (Szépmíves Bt.), [2010] (A Források Tükrében). (186)

JANKOVITS László, *Janus Pannonius filozófiai alpműveltségéről = Janus Pannonius és a humanista irodalmi hagyomány*, szerk. JANKOVITS László, KECSKEMÉTI Gábor, Pécs, JPTE, 1998, 25–35. **I hivatkozó tétel:**

SZILÁGYI Márton, *Csokonai Vitéz Mihály pályafutása: Társadalomtörténeti kontextusok egy írói életpályához*, akadémiai doktori értekezés kézirat, Bp., 2010. (23)

JANKOVITS László, *Erasmus, Piso és az iszákos bohóc = Humanista műveltség Pannóniában*, szerk. BARTÓK István, JANKOVITS László, KECSKEMÉTI Gábor, Pécs, Művészetek Háza–PTE, 2000, 115–122; *ua.* = JANKOVITS László, *Hazugok, fecsegők, álmodozók: Tanulmányok a régi magyar költészetéről*, Bp., Balassi Kiadó, 2006 (Régi Magyar Könyvtár: Tanulmányok, 7), 83–91. **I hivatkozó tétel:**

SZENTMÁRTONI SZABÓ Géza, *Janus Pannonius és a szekszárdi apátúr = SZENTMÁRTONI SZABÓ Géza, Parthenope veszedelme: Újdonságok a Janus Pannonius-filológia köréből*, Bp., Cédus Művészeti Alapítvány–Napkút Kiadó, 2010 (Értekezők – Etűdök, 2), 152–167. (167)

KÁRPÁTI Gábor, *Janus Pannonius feltételezett sírhelye? = Janus Pannonius és a humanista irodalmi hagyomány*, szerk. JANKOVITS László, KECSKEMÉTI Gábor, Pécs, JPTE, 1998, 41–49. **I hivatkozó tétel:**

SZENTMÁRTONI SZABÓ Géza, *Parthenope veszedelme: Janus Pannonius újonnan megkerült Renatus-panegyricusa és rejtőzködő Szent Móric-laudációjának azonosítása = SZENTMÁRTONI SZABÓ Géza, Parthenope veszedelme: Újdonságok a Janus Pannonius-filológia köréből*, Bp., Cédus Művészeti Alapítvány–Napkút Kiadó, 2010 (Értekezők – Etűdök, 2), 5–128. (11)

KŐSZEGHY Péter, *Apácák szökésben, avagy Balassa Mária Viktória nyomorúsága = Visszapillantó tükör: Tanulmányok Lukácsy Sándor 75. születésnapjára*, szerk. KERÉNYI Ferenc, KECSKEMÉTI Gábor, Bp., Universitas Könyvkiadó, 2000, 34–44. **I hivatkozó tétel:**

LÁZS Sándor, *Kinizsiné Magyar Benigna könyveinek sorsa*, MKsz, 126(2010), 100–102. (100)

LELE Gábor, *Battista Guarino Janust dicsérő levele = Humanista műveltség Pannóniában*, szerk. BARTÓK István, JANKOVITS László, KECSKEMÉTI Gábor, Pécs, Művészetek Háza–PTE, 2000, 69–72. **I hivatkozó tétel:**

SZENTMÁRTONI SZABÓ Géza, *Janus Pannonius szülőhelyéről = SZENTMÁRTONI SZABÓ Géza, Parthenope veszedelme: Újdonságok a Janus Pannonius-filológia köréből*, Bp., Cédus Művészeti Alapítvány–Napkút Kiadó, 2010 (Értekezők – Etűdök, 2), 137–151. (143)

SZABÓ András, *Thúri György, a koszorús költő = Neolatin irodalom Európában és Magyarországon*, szerk. JANKOVITS László, KECSKEMÉTI Gábor, Pécs, JPTE, 1996, 135–143. **I hivatkozó tétel:**

SZELESTEI N. László, *Eszmék és arcok a 18. századi Magyarországról*, Bp., Universitas Könyvkiadó, 2010 (Historia Litteraria, 26). (145)

SZELESTEI N. László, *Adatok Janus Pannonius 18. századi ismeretéhez = Janus Pannonius és a humanista irodalmi hagyomány*, szerk. JANKOVITS László, KECSKEMÉTI Gábor, Pécs, JPTE, 1998, 51–60. **I hivatkozó tétel:**

SZENTMÁRTONI SZABÓ Géza, *Janus Pannonius és a szekszárdi apátúr = SZENTMÁRTONI SZABÓ Géza, Parthenope veszedelme: Újdonságok a Janus Pannonius-filológia köréből*, Bp., Cédus Művészeti Alapítvány–Napkút Kiadó, 2010 (Értekezők – Etűdök, 2), 152–167. (153)

VARGA László, *Életrajz-kutatás és irodalomelmélet = Visszapillantó tükör: Tanulmányok Lukácsy Sándor 75. születésnapjára*, szerk. KERÉNYI Ferenc, KECSKEMÉTI Gábor, Bp., Universitas Könyvkiadó, 2000, 318–323. **1 hivatkozó tétel:**

SZILÁGYI Márton, *Csokonai Vitéz Mihály pályafutása: Társadalomtörténeti kontextusok egy írói életpályához*, akadémiai doktori értekezés kézírata, Bp., 2010. (6, 7)

2011

FAZAKAS Gergely Tamás, *Nemzeti bűnbánat Bethlen Gábor idejében = Bibliotheca et Universitas: Tanulmányok a hatvanéves Heltai János tiszteletére*, szerk. KECSKEMÉTI Gábor, TASI Réka, Miskolc, Miskolci Egyetem BTK Magyar Nyelv- és Irodalomtudományi Intézet, 2011, 197–207. **2 hivatkozó tétel:**

FAZAKAS Gergely Tamás, *Református imádságok és az 1620 körüli Bethlen-propaganda = Eruditio, virtus et constantia: Tanulmányok a 70 éves Bitskey István tiszteletére, I–II*, szerk. IMRE Mihály, OLÁH Szabolcs, FAZAKAS Gergely Tamás, SZÁRAZ Orsolya, Debrecen, Debreceni Egyetemi Kiadó, 2011, I, 167–178. (168)

FAZAKAS Gergely Tamás, *Az imádság mint feldolgozás: Politikai krízisek és természeti csapások értelmezése a kora újkortól a 20. századig*, StudLitt, 50(2011)/3–4, 52–77. (75)

GYAPAY László, *Az akadémiai kritika és Kölcsey = Bibliotheca et Universitas: Tanulmányok a hatvanéves Heltai János tiszteletére*, szerk. KECSKEMÉTI Gábor, TASI Réka, Miskolc, Miskolci Egyetem BTK Magyar Nyelv- és Irodalomtudományi Intézet, 2011, 367–390. **1 hivatkozó tétel:**

GYAPAY László, *Kölcsey akadémiai emlékbeszéde Kazinczy felett = Versében él...: Mózes Huba köszöntése 70. születésnapján*, szerk. GRÉCZI-ZSOLDOS Enikő, Miskolc, Bíbor Kiadó, 2011, 115–130. (126)

KECSKEMÉTI Gábor, *A prédikáció műnemi besorolása és a prédikációelméleti gondolkodás korszakai = Tarnai Andor-emlékkönyv*, szerk. KECSKEMÉTI Gábor, munkatársak HARGITTAY Emil, THIMÁR Attila, Bp., Universitas Könyvkiadó, 1996 (Historia Litteraria, 2), 143–158. **1 hivatkozó tétel:**

TŰRI Tamás, „Papi Fejedelemnek elméjével böltsekedvén”: 18. századi unitárius prédikációk kompilációs technikái = *Mű & szerző. Fiatal kutatók konferenciája: Tanulmánykötet*, szerk. BARTÓK Zsófia Ágnes, DOBOZY Nóra Emőke, FÖRKÖLI Gábor, LOVAS Borbála, NÁDOR Zsófia, SZILÁGYI Emőke Rita, Bp., ELTE BTK Régi Magyar Irodalom Tanszék, 2011 (Arianna Könyvek, 4), 113–127. (114)

KRUPPA Tamás, *A Sas és a Sárkányfog (Báthory Zsigmond dicsőítése) = Neolatin irodalom Európában és Magyarországon*, szerk. JANKOVITS László, KECSKEMÉTI Gábor, Pécs, JPTE, 1996, 121–126. **1 hivatkozó tétel:**

SZÉLES Ágnes, *Anekdota és referencialitás Kemény János önéletírásában = Balázs Mihály köszöntése*, szerk. FONT Zsuzsa, ÖTVÖS Péter, Szeged, JATEPress, 2011 (AHistLittHungAUnivSzeg, 30), 437–445. (441)

MAYER Gyula, *Janus Andreola-epitáfiumának szöveghagyománya = Neolatin irodalom Európában és Magyarországon*, szerk. JANKOVITS László, KECSKEMÉTI Gábor, Pécs, JPTE, 1996, 55–62. **1 hivatkozó tétel:**

SZENTMÁRTONI SZABÓ Géza, „Márvánkőben metszett írás kopik, vészhet” (Nevezetes verssorok Ecsedi Báthory István nyírbátori tumbáján), ItK, 115(2011), 235–245. (244)

POSTMA Ferenc, P. VÁSÁRHELYI Judit, *István Geleji Katona der Jüngere und seine drei ungarischsprachigen Gedichte aus dem Jahre 1654 = Bibliotheca et Universitas: Tanulmányok a hatvanéves Heltai János tiszteletére*, szerk. KECSKEMÉTI Gábor, TASI Réka, Miskolc, Miskolci Egyetem BTK Magyar Nyelv- és Irodalomtudományi Intézet, 2011, 273–284. **1 hivatkozó tétel:**

CSORBA Dávid, *Szathmárnémethi Mihály sárospataki disputájának tanulságai*, MKsz, 127(2011), 383–392. (391)

R. VÁRKONYI Ágnes, „Édes Gróf Öcsém Uram!” Csáky István két levele Zrínyinek = *Tarnai Andor-emlékkönyv*, szerk. KECSKEMÉTI Gábor, munkatársak HARGITTAY Emil, THIMÁR Attila, Bp., Universitas Könyvkiadó, 1996 (Historia Litteraria, 2), 295–306. **1 hivatkozó tétel:**

PAPP Klára, *Két Csáky karrier Felső-Magyarországon a 17. század második felében = Eruditio, virtus et constantia: Tanulmányok a 70 éves Bitskey István tiszteletére, I–II*, szerk. IMRE Mihály, OLÁH Szabolcs, FAZAKAS Gergely Tamás, SZÁRAZ Orsolya, Debrecen, Debreceni Egyetemi Kiadó, 2011, II, 658–666. (662)

RITOÓKNÉ SZALAY Ágnes, *Csezmiczétől Pannóniáig: Janus Pannonius első látogatása Rómában = Janus Pannonius és a humanista irodalmi hagyomány*, szerk. JANKOVITS László, KECSKEMÉTI Gábor, Pécs, JPTE, 1998, 7–12; *ua.* = RITOÓKNÉ SZALAY Ágnes, „*Nympha super ripam Danubii*”: *Tanulmányok a XV–XVI. századi magyarországi művelődés köréből*, Bp., Balassi Kiadó, 2002 (Humanizmus és Reformáció, 28), 31–36. **I hivatkozó tétel:**

SZÖRÉNYI László, *A lángész, a barbár és a majom (Paulus Cortesius Janus Pannoniusról)*, ItK, 115(2011), 189–196. (192)

RITOÓKNÉ SZALAY Ágnes, *Janus Pannonius és Venantius Fortunatus = Humanista műveltség Pannóniában*, szerk. BARTÓK István, JANKOVITS László, KECSKEMÉTI Gábor, Pécs, Művészetek Háza–PTE, 2000, 61–68. **I hivatkozó tétel:**

HAVAS László, *Janus Pannonius Marcellus-panegyricusának értelmezéséhez*, ItK, 115(2011), 129–136. (135)

2012

GARADNAI Erika, MARTIS Zsombor, *Országgtükör és hitvita (Czeplédi István: Az országok romlásáról írott könyvnek első része) = Bibliotheca et Universitas: Tanulmányok a hatvanéves Heltai János tiszteletére*, szerk. KECSKEMÉTI Gábor, TASI Réka, Miskolc, Miskolci Egyetem BTK Magyar Nyelv- és Irodalomtudományi Intézet, 2011, 57–70. **I hivatkozó tétel:**

MARTIS Zsombor, *Czeplédi István kassai prédikátor társadalmi kapcsolatairól műveinek előszavai alapján = Miskolci Egyetem Doktoranduszok Fóruma, Miskolc, 2011. november 8.: Bölcsészettudományi Kar szekciókiadványa*, szerk. GARADNAI Erika, PODLOVICS Éva Livia, Miskolc, Miskolci Egyetem Tudományszervezési és Nemzetközi Osztály, 2012, 13–20. (18)

HOLL Béla, *Báthory Zsófia imádságos könyve = Tarnai Andor-émlékkönyv*, szerk. KECSKEMÉTI Gábor, munkatársak HARGITTAY Emil, THIMAR Attila, Bp., Universitas Könyvkiadó, 1996 (Historia Litteraria, 2), 127–132. **I hivatkozó tétel:**

SZELESTEI N. László, *Báthory Zsófia imádságos könyve és annak kiadásai*, Magyar Sion, 48(2012)/1, 27–35. (27)

KECSKEMÉTI Gábor, *Filiczky János (csaknem) ismeretlen köszöntőverse = Bibliotheca et Universitas: Tanulmányok a hatvanéves Heltai János tiszteletére*, szerk. KECSKEMÉTI Gábor, TASI Réka, Miskolc, Miskolci Egyetem BTK Magyar Nyelv- és Irodalomtudományi Intézet, 2011, 149–156. **I hivatkozó tétel:**

NÉMETH S. Katalin, *Bibliotheca et Universitas: Tanulmányok a hatvanéves Heltai János tiszteletére*, szerk. KECSKEMÉTI Gábor, TASI Réka, Miskolc, Miskolci Egyetem BTK Magyar Nyelv- és Irodalomtudományi Intézet, 2011 (recenzió), MKsz, 128(2012), 160–163. (162)

TASI Réka, „*Ezekbe azért a bizonyosságokba ilyen vétek vagyok...*” (*Hitvita és vitamódszer: Monoszló, Gyarmathi, Pázmány*) = *Bibliotheca et Universitas: Tanulmányok a hatvanéves Heltai János tiszteletére*, szerk. KECSKEMÉTI Gábor, TASI Réka, Miskolc, Miskolci Egyetem BTK Magyar Nyelv- és Irodalomtudományi Intézet, 2011, 11–21. **I hivatkozó tétel:**

GARADNAI Erika, *Metatextualitás a felső-magyarországi hitvitában = Filológia és textológia a régi magyar irodalomban: Tudományos konferencia, Miskolc, 2011. május 25–28.*, szerk. KECSKEMÉTI Gábor, TASI Réka, Miskolc, Miskolci Egyetem BTK Magyar Nyelv- és Irodalomtudományi Intézet, 2012, 315–322. (318)

VOIGT Vilmos, *A magyar proverbiumok legrégebb rétegei = Bibliotheca et Universitas: Tanulmányok a hatvanéves Heltai János tiszteletére*, szerk. KECSKEMÉTI Gábor, TASI Réka, Miskolc, Miskolci Egyetem BTK Magyar Nyelv- és Irodalomtudományi Intézet, 2011, 175–192. **I hivatkozó tétel:**

VOIGT Vilmos, *Vannak-e „rég magyar textológiai” problémák a mai magyar folklórisztikában? = Filológia és textológia a régi magyar irodalomban: Tudományos konferencia, Miskolc, 2011. május 25–28.*, szerk. KECSKEMÉTI Gábor, TASI Réka, Miskolc, Miskolci Egyetem BTK Magyar Nyelv- és Irodalomtudományi Intézet, 2012, 423–434. (431)